

AÑO XX No. 1067

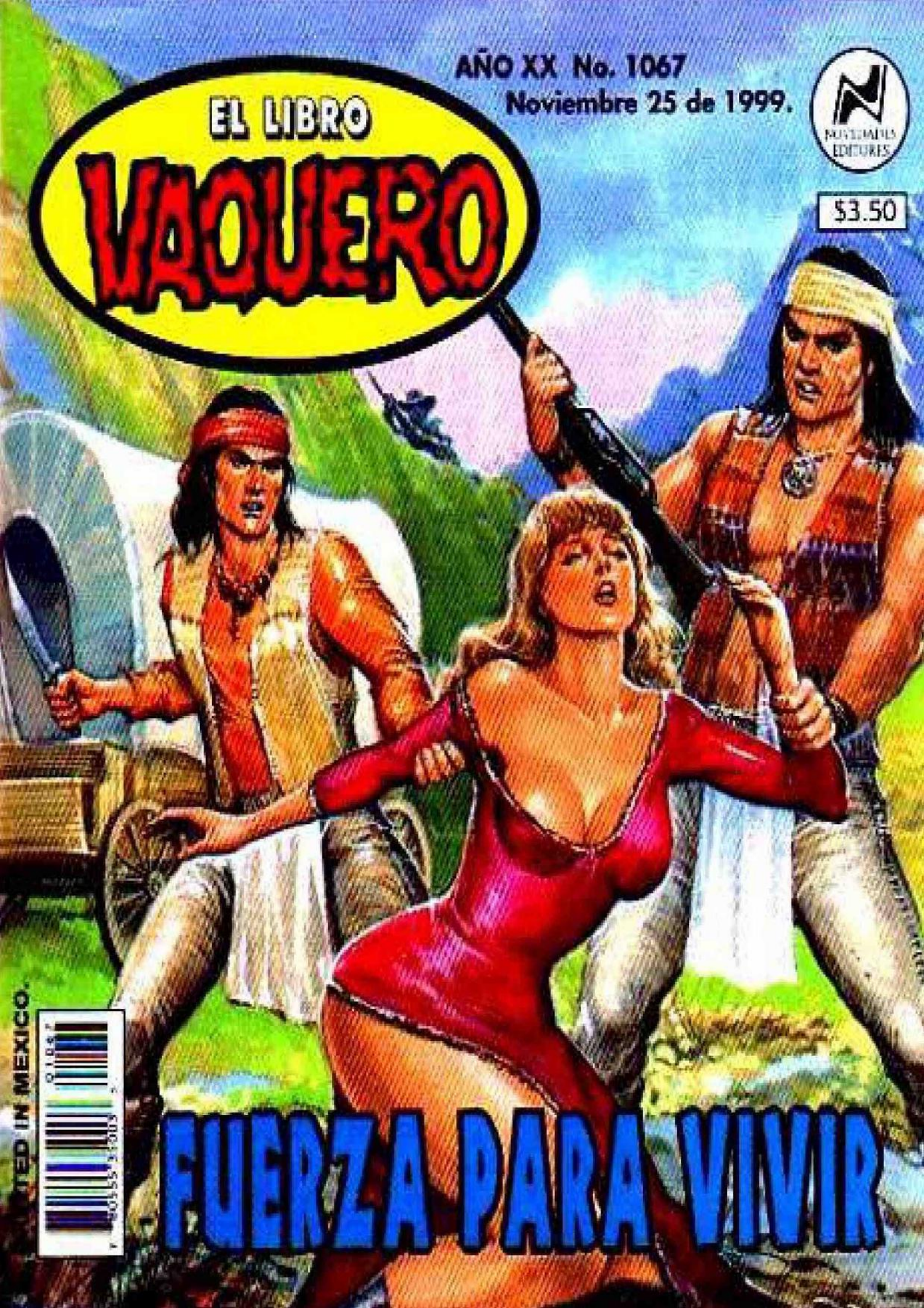
Noviembre 25 de 1999.



\$3.50

EL LIBRO

# VAQUERO



# FUERZA PARA VIVIR

PRINTED IN MEXICO.





# Extrañas cosas del amor

llámame  
01 900 849 **4557**

24 hrs. en vivo



hagámoslo en  
**GRANDE**  
escúchame

marca:  
01 900 849 **4588**

24 hrs.  
en vivo



siempre estoy  
disponible para ti

**entra en mi línea**  
01 900 849  
**4639**

24 hrs.  
en vivo

Si quieres hacerlo...

**házlo ya**

24 hrs. en vivo  
01 900 849 **4674**



**vibra  
conmigo**

01 900 849  
**4563**



24 hrs. en vivo



para **adultos** con  
**imaginación**

Pruébalo 24 hrs. en vivo

01 900 849 **4590**



24 hrs.  
en vivo

sólo para  
**MACHOS**

llámame:  
01 900 849  
**4640**

**íntimamente  
tu y yo**

24 hrs. en vivo  
01 900 849 **4636**





# Pie de atleta

**Pie sudoroso  
Comezón Mal olor**

*micotex* con sus tres  
agentes antimicóticos es una  
fórmula completa para combatir  
el pie de atleta.



Clave: E33HYMD5 Reg. No. 39010 S.S.A. y 38939 S.S.A.

No se administre en menores de  
dos años. Si persisten las molestias,  
consulte a su médico.

***micotex***  
**ALIVIA EN SERIO**







EL LIBRO

**VAQUERO**

**FUERZA**  
para **VIVIR**

EL EXPLORADOR  
DE LA CARAVANA  
REGRESABA COMO  
ALMA QUE LLEVA  
EL DIABLO. TODA-  
VIA ESTABA MUY  
LEJOS CUANDO  
EMPEZO A  
GRITAR.

¡INDIOS!  
¡VIENEN LOS  
INDIOS!

No. 1067

DIRECTOR GENERAL:

**RAFAEL MARQUEZ TORRES**



INMEDIATAMENTE,  
EL JEFE DE  
LA CARAVANA  
COMENZO A DAR  
VOCES.

¡RÁPIDO,  
HAGAN EL  
CÍRCULO!

COMO YA LO  
HABIAN ENSAYADO,  
LAS CARRETAS  
COMENZARON A  
HACER UN CÍRCULO.  
LOS QUE IBAN A  
PIE CORRIERON  
PARA REFUGIARSE  
EN EL CENTRO.

¡ARREA!  
¡ARREA!





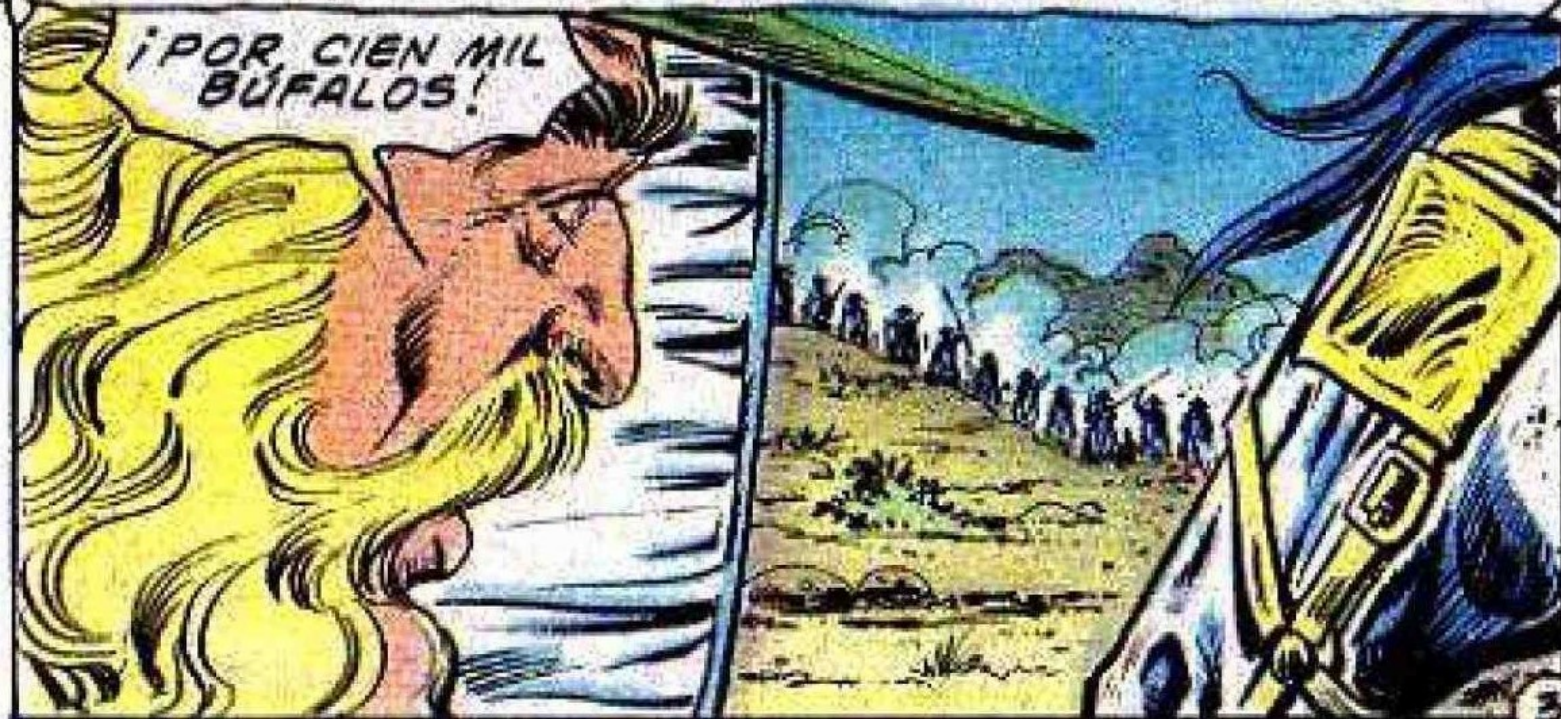
**L**OS HOMBRES PONÍAN A LA MANO DOS O TRES RIFLES, LAS MUJERES ACOMODABAN LOS CARTUCHOS; NINGUNA GRITABA, SABÍAN QUE DE NADA SERVÍA.

DIOS SANTO,  
DICEN QUE LOS PIELES  
ROJAS SON DEMONIOS.



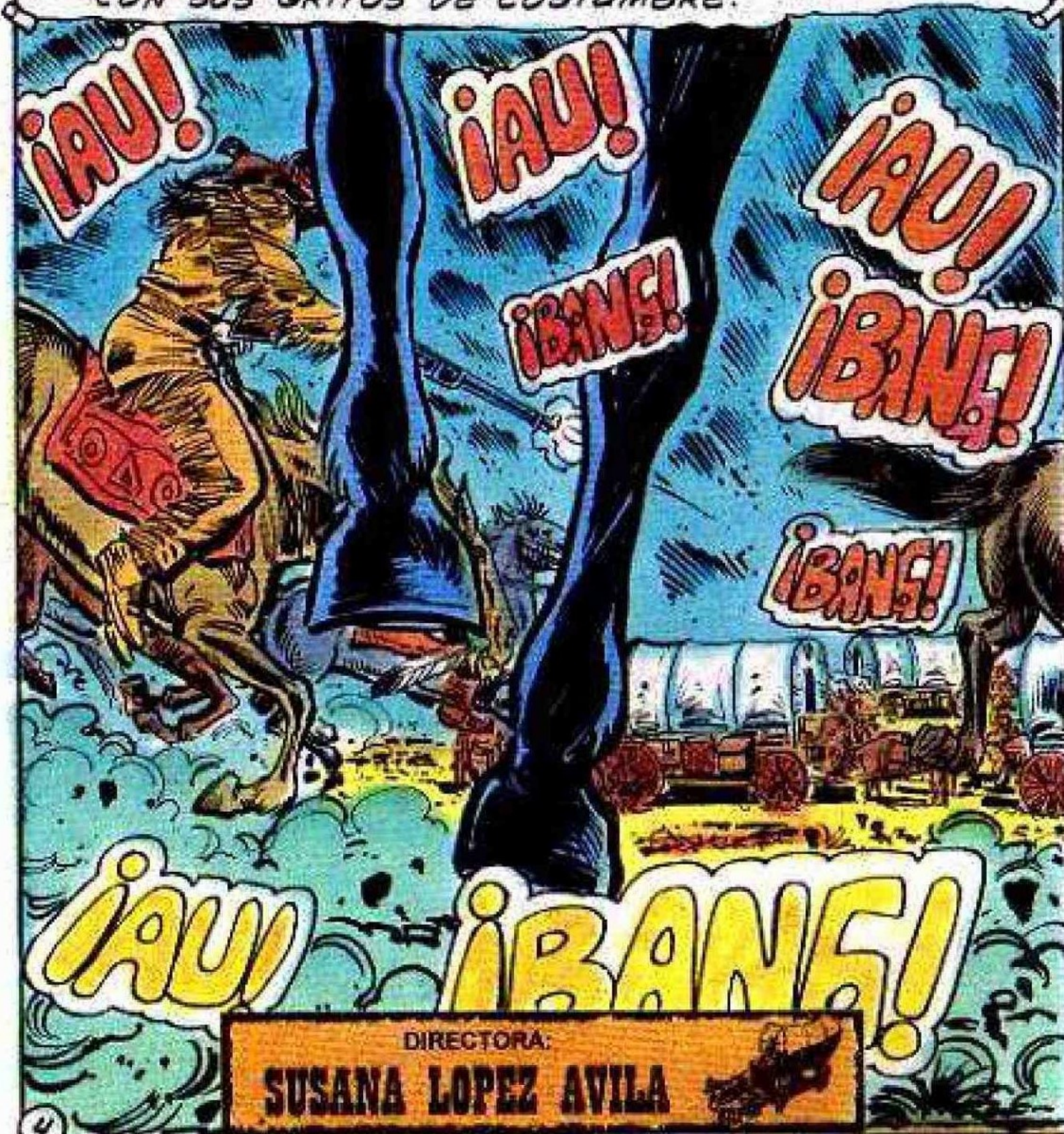
**A**L VER ACERCARSE A LOS COMANCHES, EL JEFE DE LA CARAVANA PALIDECIÓ; NO ERA SOLAMENTE UN GRUPO DE INDIOS, LAS COLINAS ESTABAN LLENAS DE ELLOS.

¡POR, CIENTO MIL  
BÚFALOS!





SE INICIO EL ATAQUE, LOS INDIOS SE ANIMABAN  
CON SUS GRITOS DE COSTUMBRE.



DIRECTORA:

SUSANA LOPEZ AVILA





LOS INTEGRANTES DE LA CARAVANA SE DEFENDÍAN BRAVAMENTE PERO DE NADA LES IBA A SERVIR, AQUEL GRUPO DE INDIOS ERA NUMEROSO Y POCO A POCO ESTRECHABAN EL CERCO.





**A**SI ERA COMO LA RESISTENCIA DE LOS HOMBRES BLANCOS SE IBA REDUCIENDO A LA NADA. YA LOS INDIOS ATACABAN POR TODAS PARTES, YA LAS LUCHAS ERAN CUERPO A CUERPO.



**E**L SOL YA ESTABA LLEGANDO AL HORIZONTE CUANDO LA BATALLA CESO. LA MASACRE DE BLANCOS ERA COMPLETA, YA NO QUEDABA UNO VIVO.





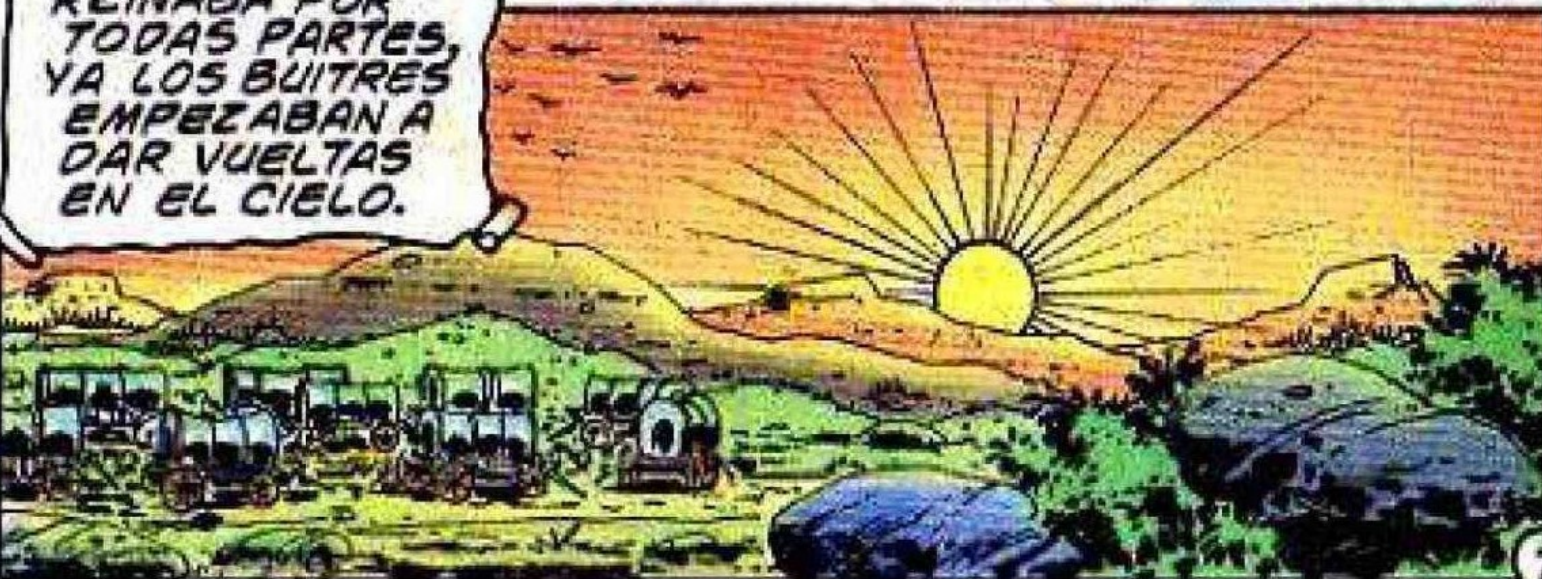
**ENSEGUIDA, LOS ASALTANTES SE LLEVABAN TODO LO QUE PODÍAN; LOS CABALLOS ERAN DESENGANCHADOS DE LAS CARRETAS.**



**UN POCO DESPUÉS, DE LA CARAVANA YA NO QUEDABA NADA. EL OLOR A MUERTE REINABA POR TODAS PARTES, YA LOS BUITRES EMPEZABAN A DAR VUELTAS EN EL CIELO.**

ARGUMENTO ORIGINAL:

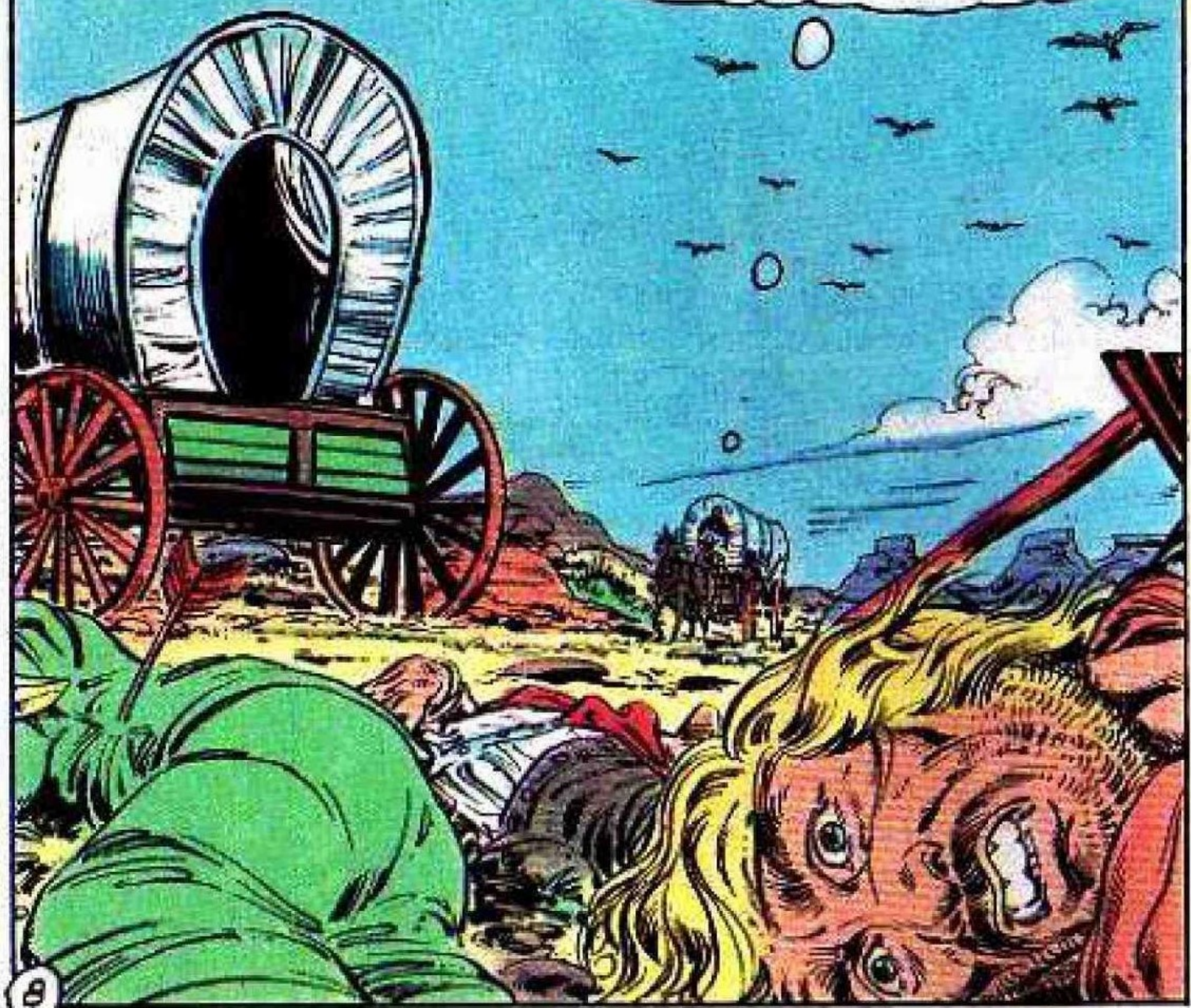
**BILLY FLYNN**





**FUE CUANDO APARECIÓ TOM ATKINS CONDUCIENDO SU CARRETA. TENÍA SESENTA AÑOS PERO SUS MOVIMIENTOS ERAN ÁGILES Y VIRILES.**

**¡DIOS MÍO LOS INDIOS OTRA VEZ! YA VOLVIERON A DESENTERRAR EL HACHA DE LA GUERRA!**





**S**E APROXIMO  
LENTAMENTE.  
DESOLADO,  
MOVIA  
LA CABEZA  
NEGATIVAMEN-  
TE.

ESTAN... TODOS MUERTOS.  
¿QUE PUEDO HACER? QUE DIOS  
ME PERDONE PERO TENGO QUE  
LARGARME DE AQUI, NO PUEDO  
DETENERME PARA ENTERRAR A  
TANTA GENTE.

**E**N ESE  
MOMENTO  
FUE CUANDO  
ESCUCHO  
EL GEMIDO.

AH...



**D**ESCENDIÓ  
RAPIDAMENTE.

¡ALGUIEN, ESTÁ  
VIVO!



**A**HÍ ESTABA;  
ERA UNA  
CHICA COMO DE  
DIECISIETE AÑOS  
Y TENÍA UNA  
FLECHA CLAVADA  
EN EL PECHO.

TAMBIÉN TIENE UNA  
HERIDA EN LA CABEZA. ¿CÓMO  
ES POSIBLE QUE HAYA PODIDO  
SOBREVIVIR?

¡AAH!





**A FERRO FIRMEMENTE  
LA FLECHA.**

NO PENETRO  
PROFUNDAMENTE,  
OJALA QUE LA  
PUEDA SACAR.



**DE UN TIRÓN EXTRAJO  
LA FLECHA.**

¡AGH!





INMEDIATAMENTE VENDÓ LA HERIDA, SACANDO TIRAS DE LA TELA DE UN VESTIDO QUE SACÓ DE UNA CARRETA.

EL SEÑOR QUIERA QUE SE SALVE.

COLOCÓ A LA CHICA EN SU CARRETA Y SE DIO PRISA EN ABANDONAR LA ZONA, YA CASI ERA DE NOCHE.

OJALÁ Y LLEGUE VIVA A LA CASA, DEBE HABERSE DESANGRADO MUCHO.

DIBUJO:

GERARDO NIETO MANZANO



**G**RACIAS A LA LUZ DE LA LUNA PUDO AVANZAR HASTA EL AMANECER. YA ESTABA LLEGANDO A SU CASITA.

¿QUE HAGO? LA PRUDENCIA ME PIDE LARGARME DE AQUÍ CUANTO ANTES POSIBLE, LOS INDIOS PUEDEN VENIR.



PORTADISTA:

**JORGE AVINA AVILA**

YA EN SU CASA, SUBIÓ A LA CARRETA TODO CUANTO PUDO.

COMIDA Y AGUA, ES LO QUE MÁS NECESITO.



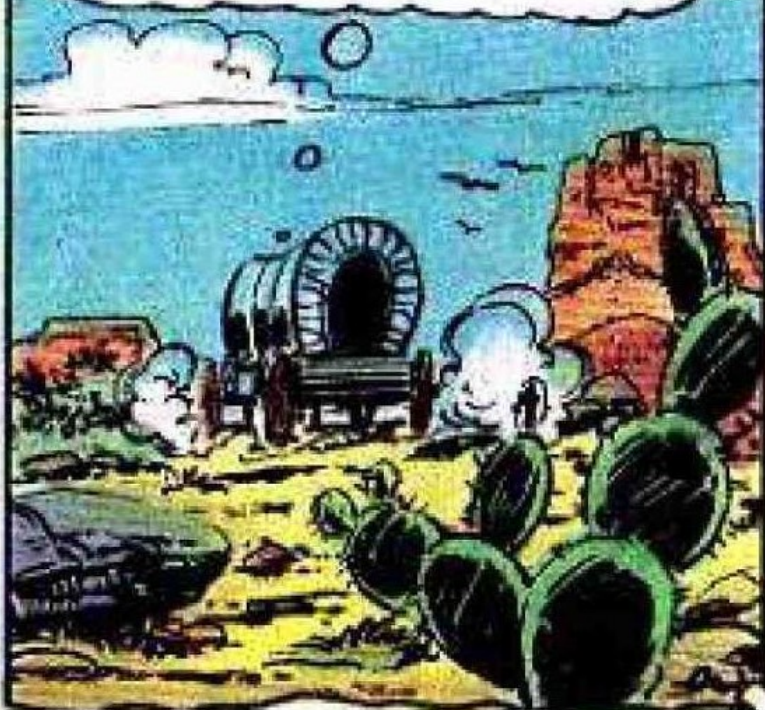


DESPUÉS DE CARGAR,  
EMPUNO LAS RIENDAS  
CON DECISIÓN.

LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE  
TENGO ES EL DESIERTO, NO  
CREO QUE AHÍ ME VAYAN A  
SEGUIR.



ESA MUCHACHA SE ME  
PUEDE MORIR. ¿PERO QUE  
PUEDO HACER? SI ME QUEDO,  
LOS INDIOS PUEDEN LLEGAR  
EN CUALQUIER MOMENTO.



FUE UNA JORNADA AGOTANTE. DE VEZ EN CUANDO SE  
DETENÍA PARA QUE LA SOMBRA DE LOS CACTUS GIGANTES  
ALIVIARAN UN POCO EL MALESTAR DE LA MUCHACHA.



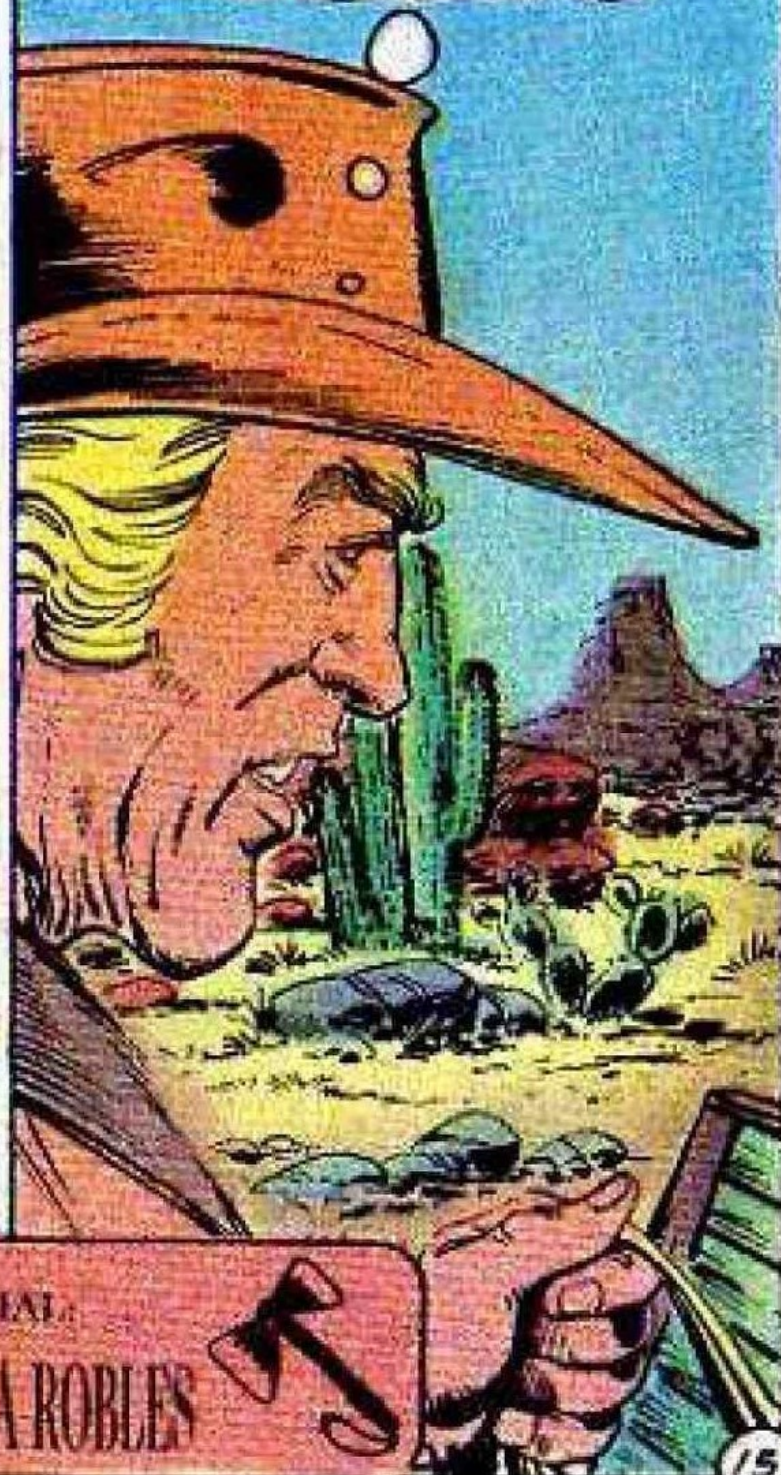
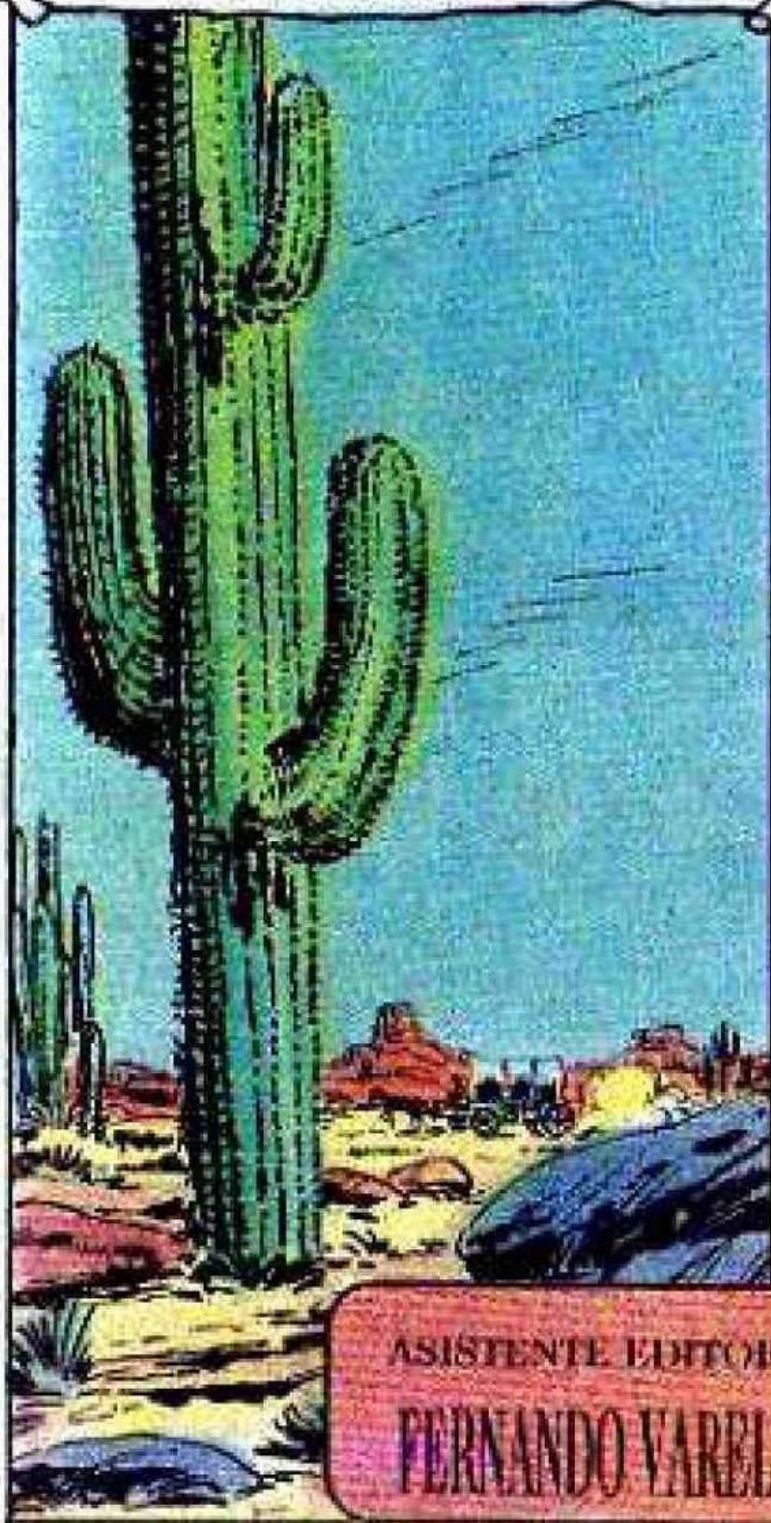
OJALÁ PUEDA  
LLEGAR AL OJO  
DE AGUA.



**F**UERON TRES DÍAS AGOTANTES, TENÍAN QUE DETENERSE MUCHO PARA QUE LA FATIGA NO HICIERA PRESA DE LA POBRE MUCHACHA HERIDA...

**H**ASTA QUE AL FIN PUDO DISTINGUIR ALGO DE VERDOR.

¡AH, GRACIAS A DIOS!  
¡EL OJO DE AGUA!




ASISTENTE EDITORIAL:

**FERNANDO VARELA ROBLES**



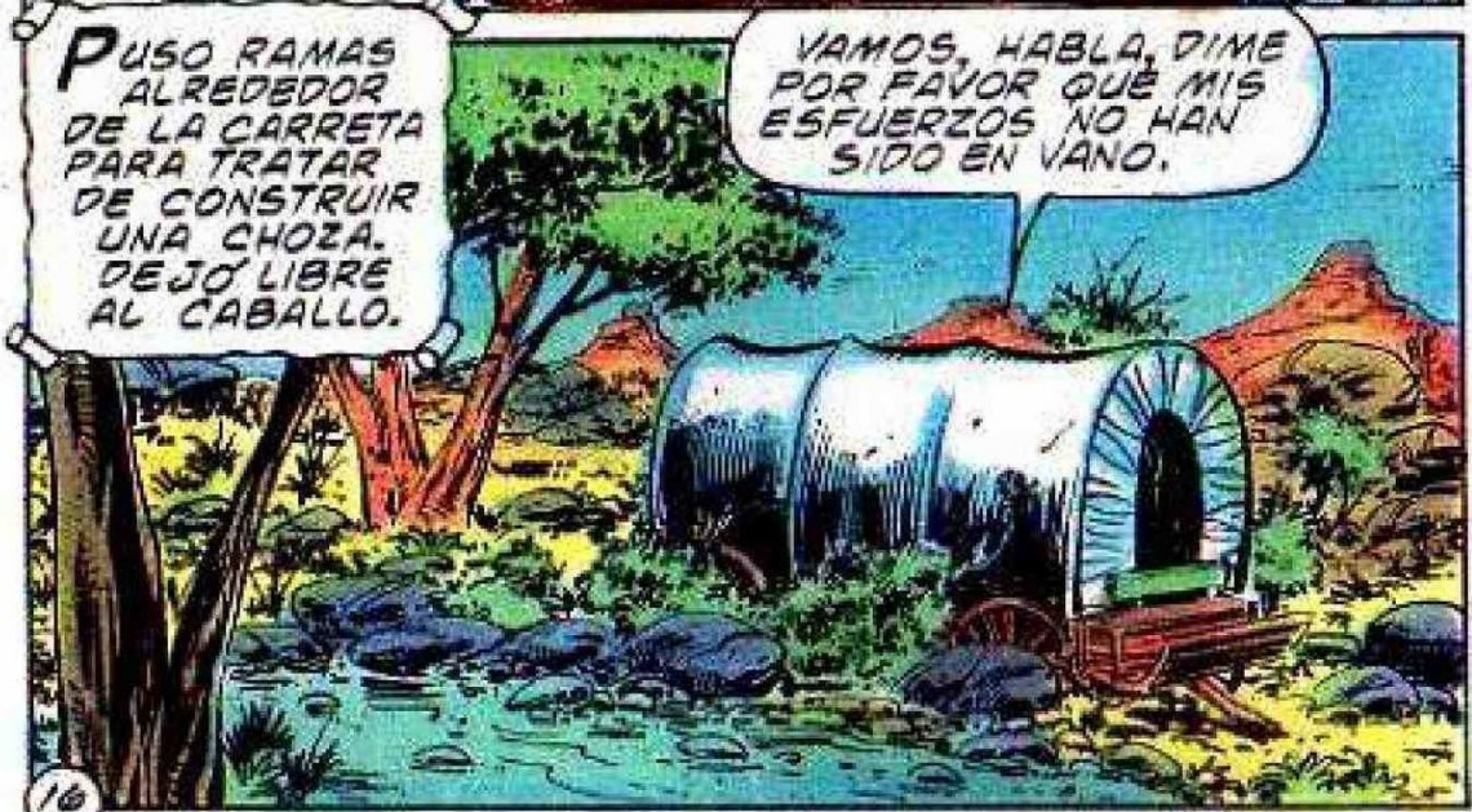




YA NO PUEDO SEGUIR  
MÁS ADELANTE,  
AQUÍ TENDRÉ QUE  
QUEDARME.

CORRECCION DE DIBUJO:

**PEDRO RAMIREZ ZAVALA**



**P**USO RAMAS  
ALREDEDOR  
DE LA CARRETA  
PARA TRATAR  
DE CONSTRUIR  
UNA CHOZA.  
DEJO LIBRE  
AL CABALLO.

VAMOS, HABLA, DIME  
POR FAVOR QUE MIS  
ESFUERZOS NO HAN  
SIDO EN VANO.




EL DÍA QUE  
LA CHICA  
ABRIÓ LOS  
OJOS, TOM  
SE LLENÓ  
DE ALEGRÍA.

ESO ES, POCO A POCO  
TE VAS RECUPERANDO.

LA JOVEN HIZO  
UN GESTO  
DE ANGUSTIA.


¡N-NO VEO!  
¡NO VEO NADA!





¿CÓMO? ¿DICES  
QUE NO VES?

¡NADA, ABSOLUTAMENTE  
NADA! ¡ALREDEDOR DE  
MÍ SOLO HAY OSCURI-  
DAD!



¡ESTOY CIEGA!  
¡ESTOY CIEGA!

CALMA, ESA CEGUERA  
PUEDE SER TEMPORAL  
NADA MÁS.



LO DICES POR  
CONSOLARME.

NO, NO, SE QUE MUCHAS  
VECES HA SUCEDIDO. UN GOLPE  
EN LA CABEZA PUEDE PRODUCIR  
UNA CEGUERA QUE POCO A  
POCO DESAPARECE.

¿ME ESTÁS DICENDO  
LA VERDAD?

SÍ, TE DOY MI  
PALABRA. SOLO ES  
COBA DE ESPERAR  
UN POCO.



**E**NTONCES  
EL RECUERDO  
HIRIO TAMBIEN.

¡MI PAPA! ¡MI  
MAMA! ¡LOS  
INDIOS NOS  
ATACARON!

LO SIENTO,  
YA NO DEBES  
CONTAR CON  
ELLOS.



¿PERO QUE VOY A HACER?  
¿QUE SERÁ DE MÍ, CIEGA Y  
SIN FAMILIA?

NO TE PREOCUPES  
AHORA, YA ENCONTRA-  
REMOS ALGUNA SOLU-  
CION.





CUANDO LA  
MUCHACHA  
SE TRANQUILIZÓ  
UN POCO...

ME LLAMO  
JOAN COLMAN.

Y YO THOMAS ATKINS.  
PUEDES DECIRME  
TOM.

QUÉ HORRIBLE...  
FUE ESPANTOSO...  
¡ESOS ROJOS MATA-  
RON A TODOS!

TRATA DE OLVIDAR,  
ES LO MEJOR QUE  
PUEDES HACER.



TÚ ME SALVASTE  
LA VIDA.

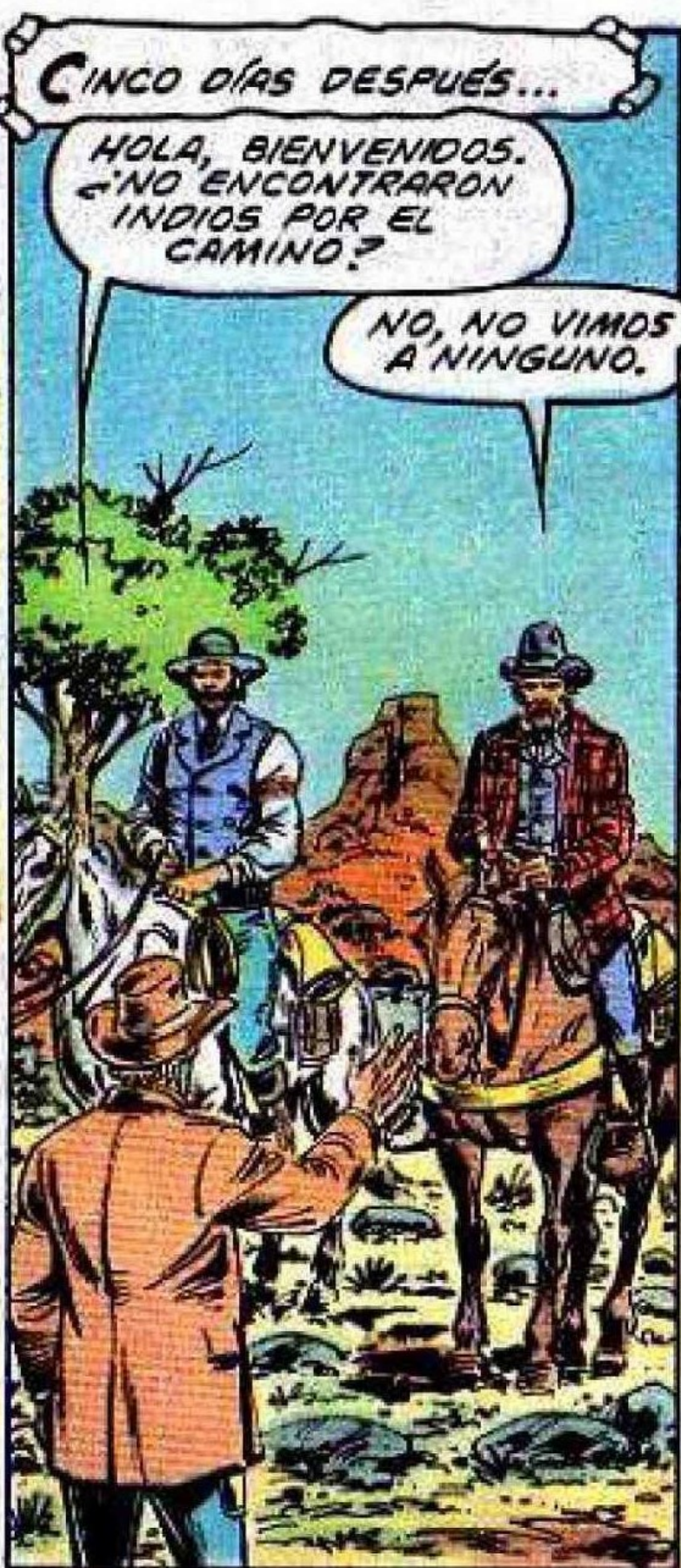
NO HICE NADA MÁS  
QUE LO QUE TENÍA  
QUE HACER.



CINCO DÍAS DESPUÉS...

HOLA, BIENVENIDOS.  
¿NO ENCONTRARON  
INDIOS POR EL  
CAMINO?

NO, NO VIMOS  
A NINGUNO.








¿PERO USTED QUÉ  
HACE AQUÍ?

VENIMOS HUYENDO DE  
LOS INDIOS. PENSAMOS EN  
QUE NO TARDARÍAN MUCHO  
EN LLEGAR A LA  
CASA.



¿POR QUÉ DICE  
PENSAMOS? ¿HAY AL-  
GUIEN MÁS CON USTED?

SÍ, UNA MUCHACHA QUE  
VENÍA EN LA CARAVANA  
Y QUE FUE HERIDA; HE  
CUIDADO DE ELLA DESDE  
ENTONCES.



**A** L ESUCHAR LAS VOCES  
DE LOS HOMBRES, JOAN  
SALIÓ.

¡AH, ES TODA  
UNA MUÑECA!

¡QUE BUENOS AGASAJOS  
DEBES HABERTE DADO  
CON ELLA, VIEJO!

¡POR FAVOR,  
DEJEN EN PAZ A  
LA MUCHACHA!



LA CHICA  
HIZO UN  
GESTO  
DESPRECIAT-  
IVO.

EL LEÓN CREE  
QUE TODOS SON DE  
SU CONDICIÓN.

NO VAYAS A TRA-  
TAR DE HACERNOS  
CREER QUE NO  
HAN HECHO  
NADA...




¿PARA USTEDES ES  
TAN DIFÍCIL EL CREER  
QUE UN HOMBRE  
RESPETA A UNA  
MUJER?


BUENO, BUENO, EN TU  
CASO PUEDE SER...NO  
ERES MAS QUE UN  
VIEJO.








PERO A NOSOTROS  
SI NOS LAS VAS A PRES-  
TAR UN RATITO,  
¿VERDAD?



LOS OJOS DE  
TOM ATKINS  
LANZARON  
CHISPAS  
PELIGROSAS.



¡SI USTEDES ESTÁN PENSANDO  
QUE YO VOY A PERMITIR QUE  
LA ATAQUEN, YA PUEDEN DAR  
MEDIA VUELTA!



**L**OS DOS TIPOS  
SE PREPARARON  
PARA SACAR SU  
REVÓLVER.

¡SERÁ MEJOR  
QUE NO TE METAS, VIEJO,  
TODAVÍA PUEDES VIVIR  
ALGUNOS AÑOS MÁS!



**N**INGUNO DE LOS DOS  
PELAFUSTANES  
ALCANZARON A VER  
EL MOVIMIENTO DE  
LA MANO DE TOM;  
CUANDO TRATABAN  
DE APUNTAR, YA  
TENÍAN DOS  
BALAS CLAVADAS  
EN EL CUERPO.

¡AGH!

¡OUM!

**¡BANG!**  
**¡BANG!**

**¡BANG!**



JOAN  
URGÍO...

¡OH, DIOS MÍO...!  
¿TOM...? ¡Y YO QUE  
NO PUEDO VER...!




ATKINS  
CALMO  
A JOAN.

NO TE PREOCUPES,  
PEQUEÑA, TODO  
ESTÁ BIEN.








¡OH, DIOS MÍO,  
ERES TÚ! ¿E-ESTÁS  
HERIDO, TOM?

NO, YO  
ESTOY  
BIEN.



¿Y ESOS  
MALVADOS?

YA SE FUERON AL  
INFIERNO, ESPERO  
QUE ALLÁ LOS RECIBAN  
MUY BIEN.



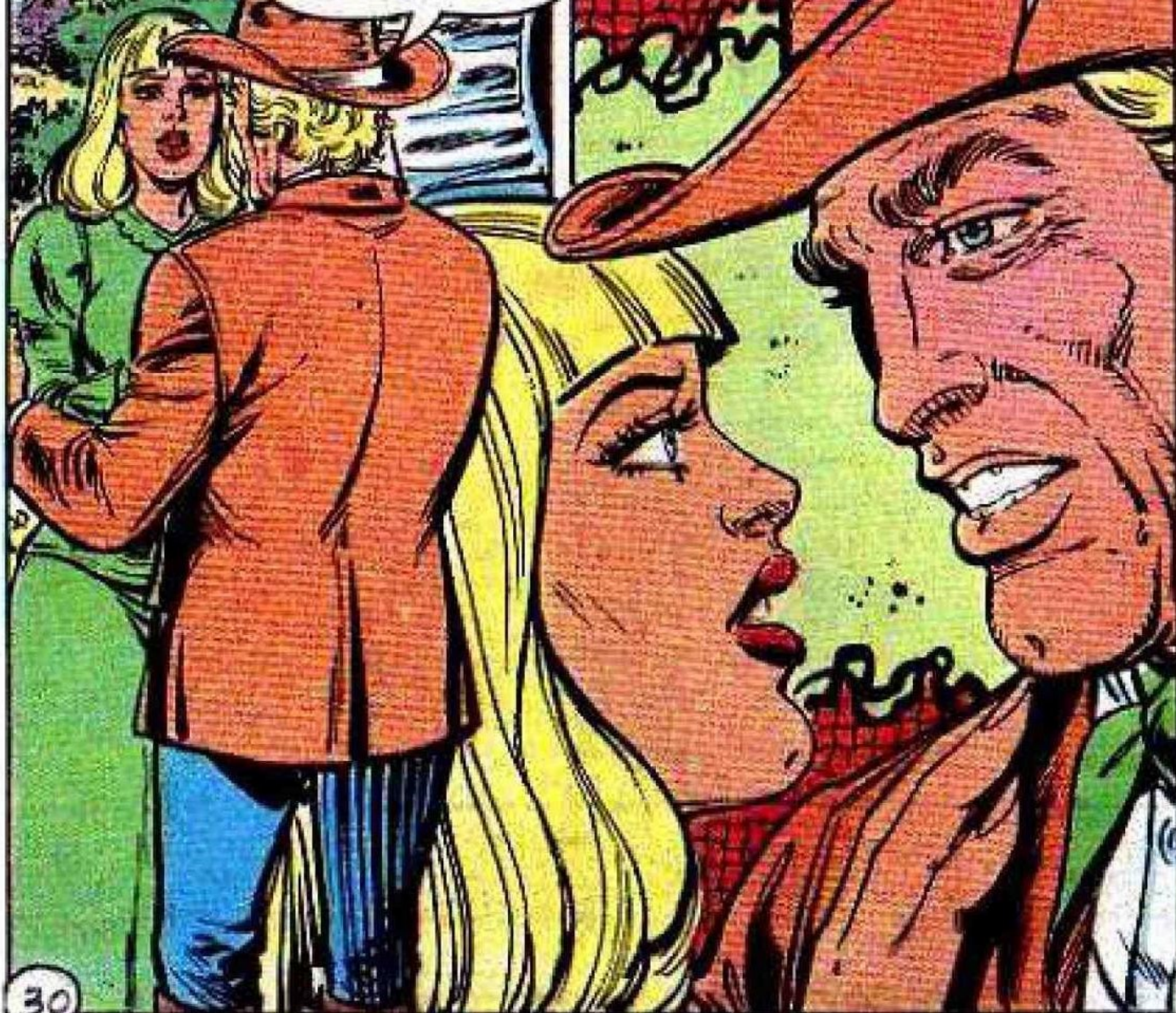
¡OH, TOM, NO SE QUE  
HUBIERA SIDO DE MI  
SI TE HUBIERAN  
MATADO!

BUENO,  
ESO YA PASO  
Y AQUI SIGO  
CONTIGO, YA  
NO TE  
PREOCUPES.

LA CHICA PREGUNTO  
TEMEROSA:

¿Y DEVERAS ERES  
MUY VIEJO, TOM?

LO SOY; TENGO  
SESENTA AÑOS.



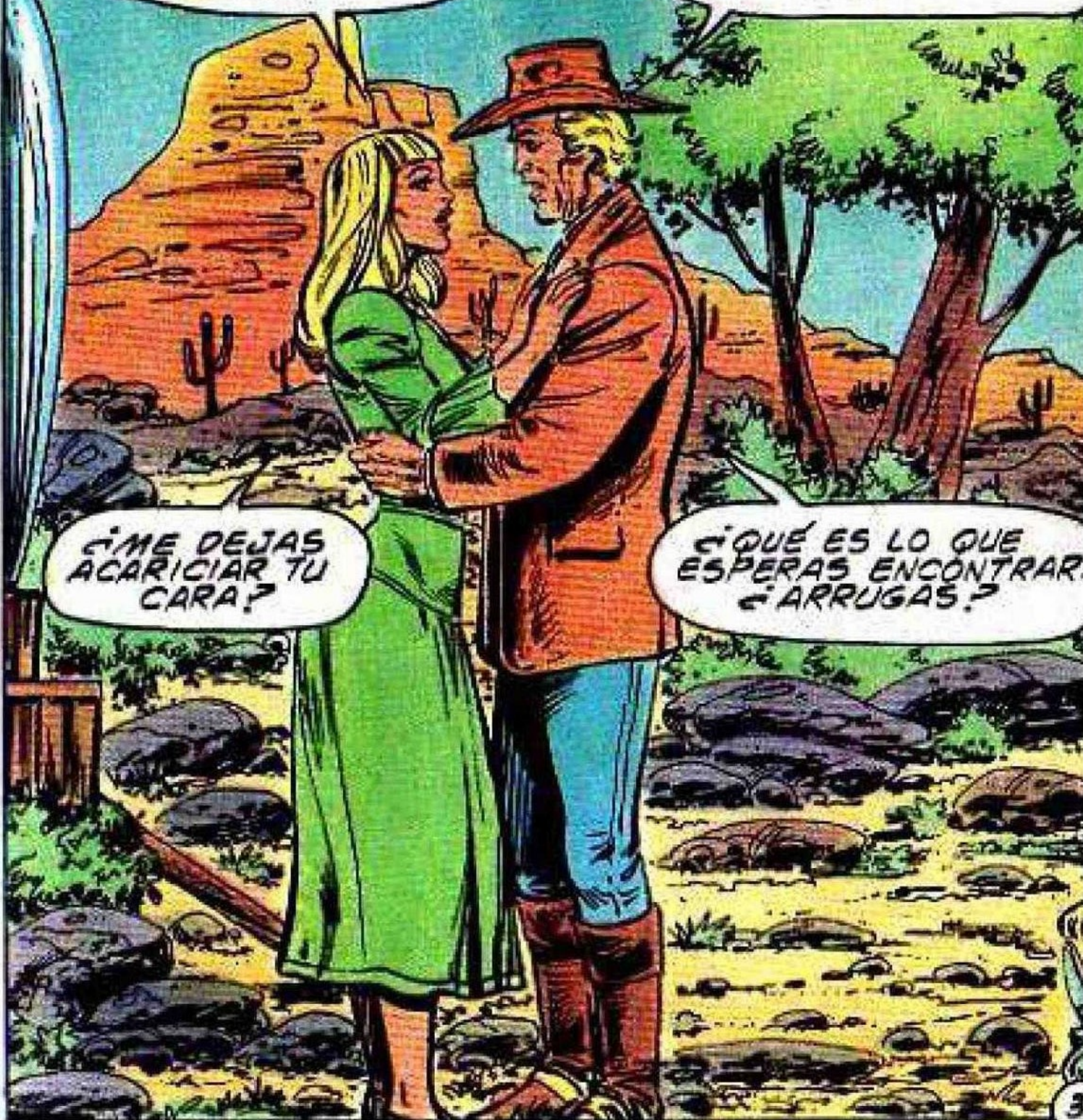


¿Y CON ESOS AÑOS  
ENCIMA, HAS HECHO  
TODAS ESTAS COSAS  
POR MÍ?

EL TIEMPO HA SIDO  
CLEMENTE CONMIGO,  
NO ME SIENTO TAN  
MAL.

¿ME DEJAS  
ACARICIAR TU  
CARA?

¿QUÉ ES LO QUE  
ESPERAS ENCONTRAR,  
¿ARRUGAS?





**L**AS DELICADAS  
MANOS  
RECORRIERON  
EL VIRIL ROSTRO.

NO PUEDES SER TAN  
VIEJO...YO NO SIENTO QUE  
SEAS COMO DICES.

PUES  
SÍ LO  
SOY.

**L**UEGO  
PALPÓ  
SU  
BRAZO.

¡INCREÍBLE!  
TU CUERPO ES  
FIRME COMO  
UNA ROCA.

PUES ES CIERTO,  
NO ME SIENTO  
TAN MAL.



BIEN, JOAN, AHORA DEBO  
ENCARGARME DE ESOS  
TIPOS; NO CREO QUE  
QUIERAS SEGUIR TENIÉN-  
DOLOS A NUESTRO LADO.



**D**URANTE UN  
BUEN RATO  
JOAN ESTUVO  
ESCUCHANDO  
EL SONIDO DE  
LA PALA  
CON LA TIERRA;  
TOM HACÍA  
UN AGUJERO  
GRANDE.

¿QUE HARÁ?





**C**UANDO TERMINO  
DE SEPULTAR  
LOS DOS CUERPOS,  
EMPEZO A  
DESNUDARSE.

VOY A  
BAÑARME.

POR MÍ ESTÁ  
BIEN, TE VENDRÁ  
MUY BIEN EL  
REFRESCARTE.



ES CURIOSO,  
SIENTO TEMOR COMO  
SI PUDIERAS VER.

¡OH!





¿TE IMPORTARÍA  
SI YO TAMBIÉN ME  
BANARA?

¿OLVIDAS QUE YO  
NO TENGO NADA QUE  
OBSTRUYA MI VISTA?

¿Y A TI SE TE OLVIDA  
QUE ME HAS VISTO  
DESNUDA CUANDO ME  
ESTABAS CURANDO?

¡UFF! ESA ES  
LA VERDAD.



JOAN MEDIO SE  
DESNUDÓ.

DAME LA MANO, NO  
QUIERO TROPEZAR.

ASÍ, ASÍ.

NUNCA SE SABRÍA SI EL  
TROPEZÓN DE LA CHICA  
FUE CIRCUNSTANCIAL, EL  
CASO ES QUE TOM TUVO  
QUE SOSTENERLA ENTRE  
SUS BRAZOS.

¡AH!

¡CUIDADO!





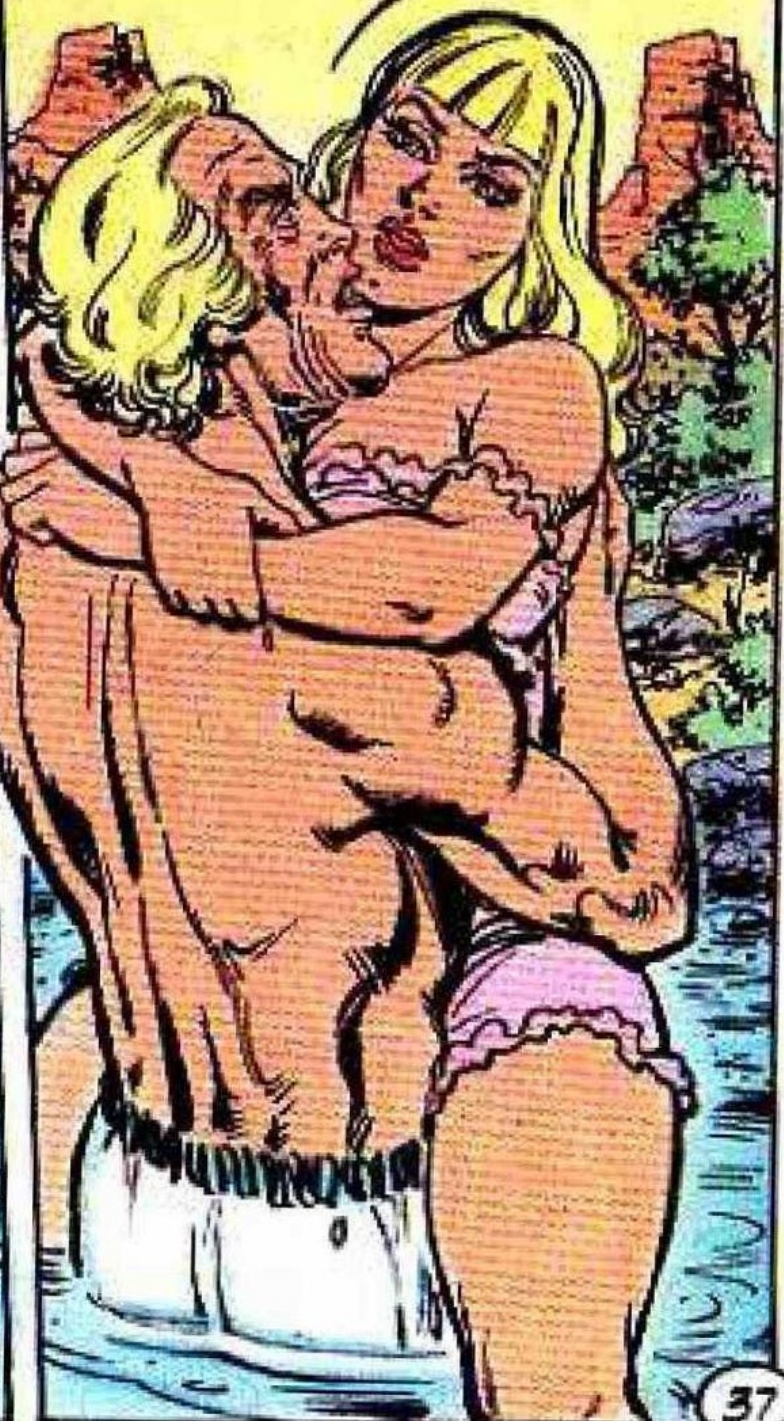
**S**IN MÁS, LA CHICA SE  
COLGÓ DEL CUELLO  
FUERTEMENTE.

¿QUÉ  
HACES?

ESPERO  
QUE TE DES  
CUENTA.

**A**L PRINCIPIO TOM  
TRATO DE REHUIR  
EL BESO...

NO...





**P**ERO LA  
MUCHACHA  
ESTABA DIS-  
PUESTA A  
TERMINAR LO  
QUE HABÍA  
EMPEZADO.

**T**OM PERDIÓ  
CONCIENCIA  
DE TODOS SUS  
PROPOSITOS;  
SUS SENTIDOS  
HABÍAN DESPER-  
TADO Y YA NO  
PODÍA DETENER-  
LOS; LA PASIÓN  
FLORECÍA Y LOS  
ENVOLVÍA  
SUAVEMENTE.





**L**AS CARICIAS  
DEL HOMBRE  
HICIERON GEMIR  
DE PLACER A  
LA MUCHACHA.

**¡AAH!**

**T**UVIERON  
QUE SALIR  
DEL AGUA.



YA NADA PUDO  
CONTENERLOS.


¡YAAA...!  
¡YAAA...!

MÁS TARDE, YA  
VESTIDOS...

NO PUEDE SER...  
¿DEVERAS ERES  
TAN VIEJO?


LO  
SOY.





QUISIERA HABERTE  
CONOCIDO CUANDO  
ERAS JOVEN.

YO TAMBIÉN,  
JOAN...  
YO TAMBIÉN.



¿SERÍA MUY MALO  
QUE TÚ TE CASARAS  
CONMIGO?

YA LO CREO QUE SÍ.  
ME IMAGINO TODO  
LO QUE IBA A MUR-  
MURAR LA GENTE.



A comic book panel showing a man and a woman in a rocky, hilly landscape. The woman, with blonde hair and wearing a green dress, is looking at the man. The man, with blonde hair and wearing a white shirt, is gesturing with his right hand. The background features large rocks and trees.

¿Y A TI TE IMPORTA?

PARA NADA,  
JOAN.

¿Y NO SERÍA GRAVOSO  
PARA TI CASARTE CON  
UNA CIEGA?

NO, SI LA CIEGA ES  
COMO TÚ, AMOR.  
TE LO JURO.




FUERON DÍAS MARAVILLOSOS. LA MUCHACHA SE DIO CUENTA QUE EN EL CUERPO DE AQUEL VIEJO TODAVÍA HABÍA MUCHO QUE DAR.



NECESITAMOS CARNE, CARÍO. SALDRE A CAZAR.



POR FAVOR TEN MUCHO CUIDADO.



NO TEMAS, REGRESARE SANO Y SALVO.



**TOM** HABÍA SUBIDO UNA LOMITA, ECHADO EN EL SUELO;  
ESPIABA EL PASO DE CUALQUIER ANIMAL.

UN CIERVO NO  
NOS CAERÍA NADA  
MAL.

**ENTONCES**  
FUE CUANDO  
VIO AL GRUPO  
DE INDIOS  
QUE SE  
DIRIGÍA AL  
OJO DE  
AGUA.

¡OH, MALDICIÓN, VAN  
PARA ALLÁ! ¡DEBO  
EVITARLO!





¡NO DEBEN DE LLEGAR  
AL OJO DE AGUA,  
ENCONTRARÁN A  
JOAN!

SU TIRO FUE  
CERTERO;  
SU BALA TUMBO  
A UNO DE  
LOS OCHO  
COMANCHES QUE  
CABALGABAN.

**¡BLAM!**

**¡AAAAAH!**





**S**IN SABER A CIENCIA CIERTA LO QUE ESTABA  
SUCEDIENDO, LOS INDIOS DESMONTARON PARA  
PROTEGERSE.

**¡ATACARNOS!**



**E**NTONCES  
TOM LES  
DEJO ADIVINAR  
EN QUE LUGAR  
SE ENCONTRABA.  
ESTA VEZ DISPARO  
SIN HACER DAÑO.

**¡BLAM!**





PERO LOS INDIOS NO  
IBAN A CAER EN LA  
TRAMPA, NECESITABAN  
EL AGUA. DISPARANDO,  
SE DIRIGIERON HACIA  
EL OJO DE AGUA.

¡MALDICIÓN,  
VAN PARA  
ALLA!

**¡BANG!**  
**¡BANG!**

**¡BANG!**

NO PODÍA MOSTRARSE  
PORQUE HUBIERAN  
ACABADO CON EL EN UN  
DOS POR TRES, TUVO  
QUE PERMANECER  
IMPOTENTE.

¡OH, NO....!  
¡LA VAN A  
ENCONTRAR!





ASÍ SUCEDIO.

¡UNA  
BLANCA!

¡OH, DIOS MÍO,  
SON INDIOS!



MARIDO DEBER  
SER EL QUE  
DISPARAR.

¡POR FAVOR, NO ME  
HAGAN DAÑO!





# **LIBRO** *Sentimental*

**ESTA MEJOR QUE  
NUNCA.  
¡ COMPRUEBALO  
AHORA MISMO !  
SUS ARGUMENTOS  
ESTAN ESCRITOS  
ESPECIALMENTE  
PARA LA GENTE  
QUE SABE DEL  
AMOR Y  
SENTIMIENTO.  
ADEMAS  
UNA SECCION  
DONDE PUEDES  
ENCONTRAR EL  
AMOR DE TU VIDA:  
“ALMAS  
SOLITARIAS”**





JOAN NO  
PUDO HACER  
NADA MIENTRAS  
LA SUJETABAN.

¡AGARRARLA, ASÍ MARIDO  
NO DISPARAR PARA  
ACA!

¡AW!



CUANDO  
TUVIERON  
EL AGUA  
NECESARIA...

¡IRNOS YA!  
ILLEVARNOS MUJER  
BLANCA!





IMPOTENTE, TOM  
NO PUDO HACER  
OTRA COSA MAS  
QUE PRESENCIAR  
EL RAPTO.

YO TENGO LA CULPA,  
DEBI PENSAR QUE ALGUIEN  
TENIA QUE VENIR  
POR AGUA.



¿QUE HAGO AHORA?  
¿QUE PODRIA HACER YO  
SOLO CONTRA TODA  
ESA TRIBU?





CUANDO LOS INDIOS LLEGARON AL WIGWAM, EL JEFE COMANCHE NUBE ROJA SE MOSTRO UN TANTO DISGUSTADO.

¿Y SUS OJOS  
NO SERVIR?

NO, YA DARNOS  
CUENTA QUE NO  
VER NADA.

¿ENTONCES  
PARA QUE  
QUERERLA?

NOSOTROS NECESITARLA  
PARA QUE BLANCO NO DISPARAR  
CONTRA NOSOTROS, ASI SU-  
CEDER.



SER JOVEN Y BONITA.  
¿PERO PARA QUE QUERER  
MUJER QUE NO IR A SERVIR  
PARA NADA? ¿HAY ALGUNO  
QUE QUERERLA COMO  
MUJER?

EL JEFE COMANCHE PASEÓ LA MIRADA A SU ALREDEDOR,  
OBSERVABA A LOS HOMBRES QUE MIRABAN A LA  
MUCHACHA SIN MUCHO INTERÉS; INTERIORMENTE LES DIO  
LA RAZÓN. ¿PARA QUE IBAN A QUERER A ESA MUCHA-  
CHA QUE NO SERVIRÍA PARA NADA? PARA HACER EL  
AMOR HABÍA MUCHAS MUJERES EN LA TRIBU.

JUM...



HIZO UN GESTO DE  
IMPOTENCIA.

YA VER QUE NADIE  
QUERERLA. TENÍA RAZÓN,  
SIN VISTA SER COMO  
MUÑECA.



LA DECISIÓN  
FUE CRUEL.

DEJARLA PARA  
QUE NIÑOS JUGAR CON ELLA,  
ELLOS ENCONTRAR LA FORMA  
DE DIVERTIRSE.





**A** SÍ EMPEZABA  
EL CALVARIO  
DE JOAN.

**¡AIGH!**

**¡ZACK!**

**A**QUELLA ACCIÓN  
PROVOCO MUCHA  
ALEGRÍA A LOS NIÑOS,  
LE ARROJABAN  
A JOAN CUANTO  
OBJETO PODÍAN.

**¡JA, JA, JA, JA!**

**¡OH!**



A UNO DE ELLOS  
SE LE OCURRIÓ  
ARROJARLE LODO  
PODRIDO.

¡PLAF!

¡OUM!

UN POCO  
DESPUES,  
TODOS  
HACIAN LO  
MISMO.

¡AAH!

¡PLAF!

¡PLAF!



**EL JEFE NUBE ROJA SE IBA A DAR CUENTA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO.**

**¿QUÉ HACER, MUCHACHOS?  
¡PARAR YA!**



**LOS NIÑOS  
HUYERON  
ASUSTADOS.**

**¡DEJARLA EN PAZ!  
¡SI ELLA NO PODER USAR  
SUS OJOS, NO SER  
SU CULPA!**





**N**UBE ROJA  
TOMO A  
JOAN DE LA  
MANO.

VENIR CONMIGO,  
YO LLEVARTE A  
LAVAR.

ESTAR LLEGANDO  
A UN ARROYO, AHÍ TU  
PODER LIMPIARTE.



MA ESTÁ A LA VENTANA SO REJISTA

**Joyas**  
DE LA LITERATURA

¡No se la pierda,  
es de colección!

# EL CRISTO DE LA CALAVERA

DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER



**N**O HABÍA OTRA COSA  
QUE HACER. TREMULA  
DE VERGÜENZA, JOAN  
SE QUITÓ EL VESTIDO EN-  
TRE LAS AGUAS DEL ARROYO.



**E**LLA TAMBIÉN SE LAVÓ.  
EL JEFE NUBE ROJA LA  
MIRABA CON AIRE COMPA-  
SIVO.





LLORANDO,  
LA CHICA  
ACABO POR  
SUPLICAR:

¿PARA QUÉ ME QUIEREN  
A MÍ? ¿POR QUÉ ME  
TORTURAN? ¿QUE GANAN  
CON TENERME PRISIONERA?

MI GENTE TRAERTE PARA  
PROTEGERSE DE DISPAROS  
DE TU MARIDO, AHORA YA  
NO SABER QUE HACER  
CONTIGO. COMO TUS OJOS  
NO SERVIR, NADIE QUE-  
RERTE.








POR FAVOR,  
DEJAME EN  
LIBERTAD.

¿Y TÚ QUÉ GANAR?  
¿QUÉ HACER? ¿CÓMO MAR-  
CHARTE DE AQUÍ? ¿CÓMO  
ENCONTRAR CAMINO SIN  
VER?



QUE ALGUIEN ME  
LLEVE, POR FAVOR.


ESO NO SER  
POSIBLE...CUALQUIERA  
QUE IR CONTIGO, SER  
MUERTO POR TU  
GENTE.



A blonde woman with long hair is sitting in a river, looking towards a Native American man. The man is wearing a red feathered headdress and a red garment. He is gesturing with his hand towards the woman. The background shows a forest with trees and rocks.

ENTONCES, CUANDO  
MENOS QUE NO ME  
MARTIRICEN.


ESTAR BIEN, YO  
DECIRLE A LA GENTE:  
ORDENAR QUE DEJARTE  
VIVIR EN PAZ.

A Native American man with a large feathered headdress is looking down. In the background, there are several wigwams on a sandy ground with some rocks and plants.

**S**IGUIENDO LAS  
HUELLAS DE  
LOS INDIOS,  
TOM SE HALLABA  
YA MUY CERCA  
DEL WIGWAM.

AHÍ ESTÁN.  
SI NO LA HAN MATA-  
DO, AHÍ DEBEN  
TENERLA.





¡OH, SI LOGRARA  
ACERCARME MÁS! ¡SI  
PUDIERA VER LO QUE  
HACEN CON ELLA!

A PROXIMARSE AL  
WIGWAM ERA  
MUY DIFÍCIL, HABÍA  
VARIOS CENTINELAS  
POR TODAS PARTES.

ME DESCUBRIRÍAN  
INMEDIATAMENTE SI  
TRATO DE BAJAR  
LA MONTAÑA.

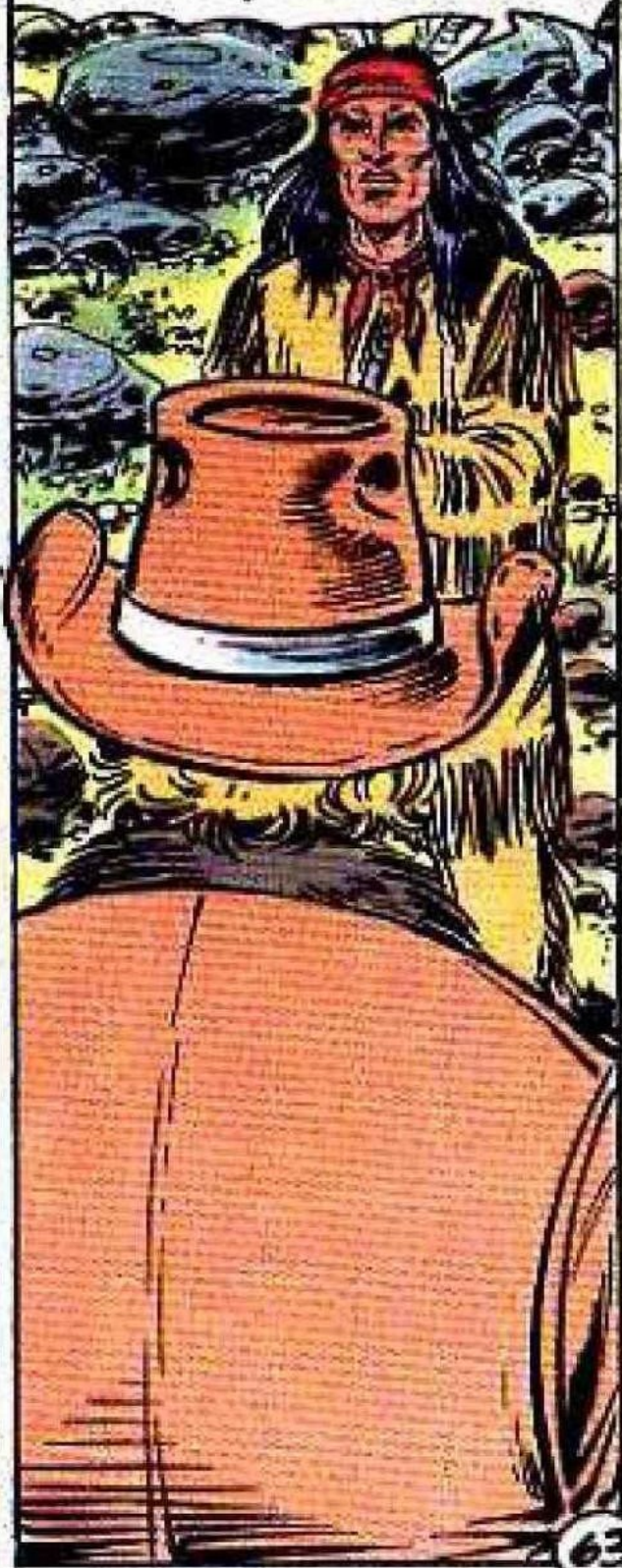


ENTONCES, FUE CUANDO  
DECIDIÓ LLAMAR LA  
ATENCIÓN DEL CENTINELA.

¡VENGO EN PAZ! ¡NO  
DISPARES! ¡LLEVAME  
ANTE TU JEFE!



¡HACHA DE LA GUERRA  
HABER SIDO DESENTE-  
RRADA! ¡YO MATARTE!





¿Y QUÉ GANARÍAS?  
¿ACASO NO VES QUE NO  
TRATO DE DEFENDERME  
Y QUE TODO LO QUE  
QUIERO ES HABLAR?

SER MENTIRA, TÚ SOLA-  
MENTE HABER VENIDO A  
VER CÓMO ESTAR WIGWAM  
PARA LUEGO ATACAR CON  
LOS "CHAQUETAS AZULES".

¿CONSIDERAS QUE YO IBA A  
DEJAR QUE TÚ ME DIERAS?  
¿PIENSAS QUE HUBIERA  
QUERIDO LLAMAR TU ATENCIÓN?  
¿NO CREES QUE YA ME HU-  
BIERA LARGADO PARA TRAER  
A LOS SOLDADOS?





AL PARECER  
EL CENTINELA  
CONSIDERO  
AQUELLAS  
PALABRAS.

ESTAR BIEN, YO LLEVARTE  
CON JEFE NUBE ROJA PERO  
SIN ARMAS. DÁRMELA  
DESPACIO.

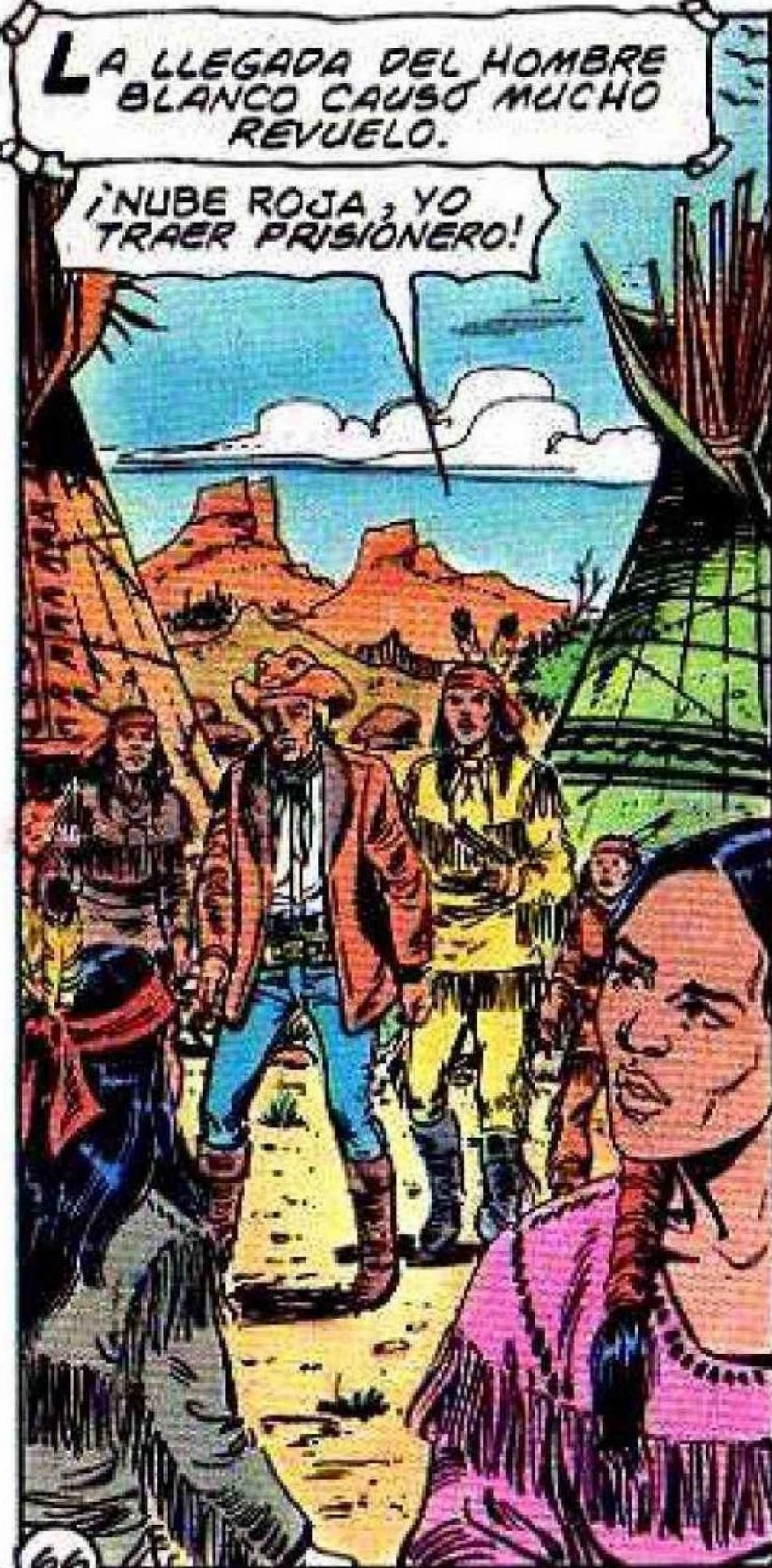
¡DE  
ACUERDO!

TOMA, ESTO TE  
DEMOSTRARA MIS  
BUENAS INTENCIO-  
NES.



**LA LLEGADA DEL HOMBRE  
BLANCO CAUSÓ MUCHO  
REVUELO.**

**¡NUBE ROJA, YO  
TRAER PRISIONERO!**



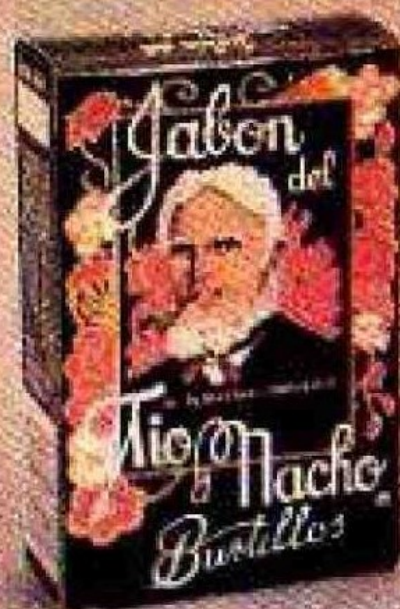
**ÉL DECIR  
QUE SOLAMENTE  
QUERER HABLAR.**





**BARROS, JIOTES  
CASPA SUELTA**

**GASITUD EXCESIVA DEL  
CUERO CABELLUDO  
O SEBORREA DEL  
CUERO CABELLUDO**



**¡AHORA  
TAMBIEN  
EN  
FARMACIA  
AURRERA  
Superama  
BODEGA**

**JABON**

REG. No. 31421 S.S.A

**TIO NACHO**

**SHAMPOO**

REG. No. 88757 S.S.A

**POR SU ACCION ANTISEPTICA. AYUDA A  
COMBATIR PEQUEÑAS**

**INFECCIONES  
EN LA PIEL**

**Y PIEL CABELLUDA**

**LIMPIEZA ES SALUD**



CONSULTE A SU MEDICO



P. PROP. 1248771



marca de prestigio desde 1857





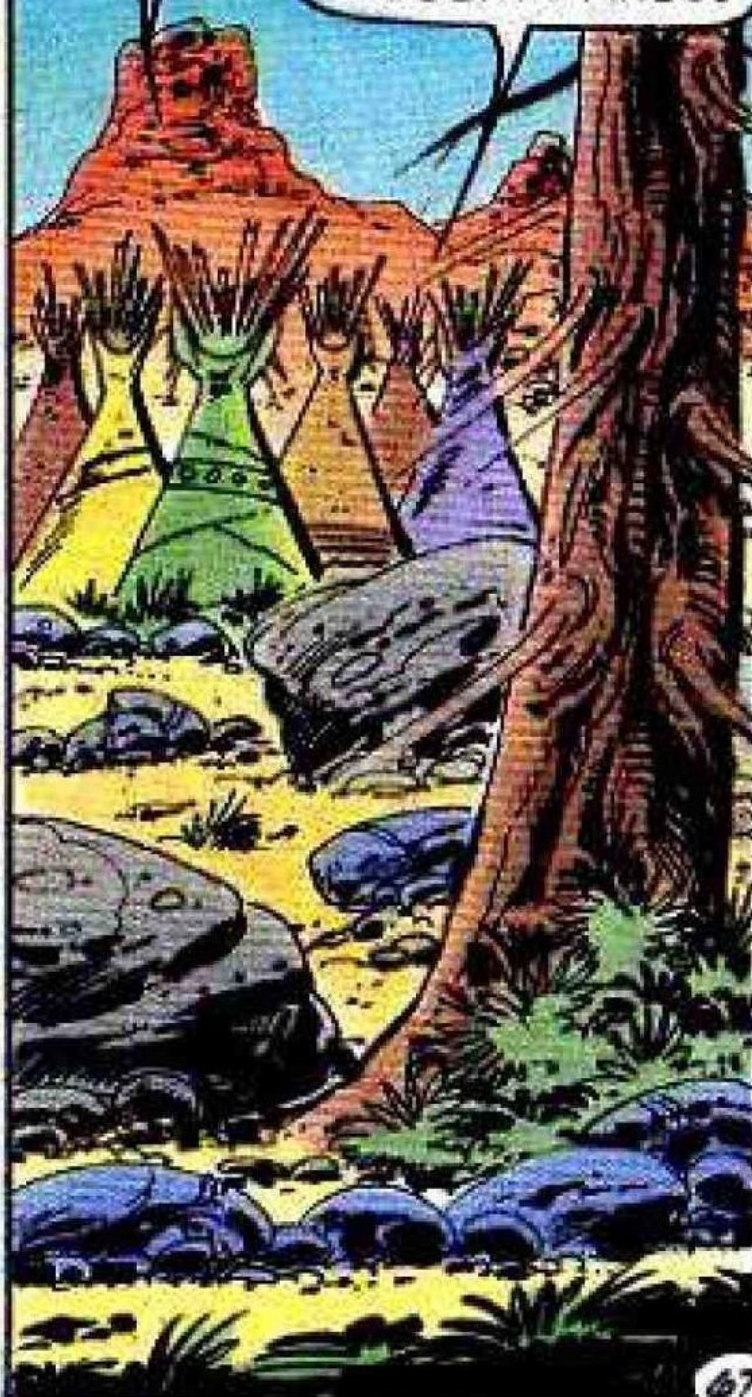
¿A QUE HABER  
VENIDO? ¿QUE  
QUERER?

HE VENIDO POR LA  
MUCHACHA QUE TU  
GENTE TOMÓ PRISIO-  
NERA. ELLA ES UNA  
INVALIDA, NO PUEDE  
VER.


DURANTE UNOS INSTANTES  
EL JEFE COMANCHE MIRÓ  
ATENTAMENTE A TOM.

¿ACABO TÚ SER SU PADRE?  
PARECER MAYOR PARA  
MARIDO?

SOY VIEJO, TENGO  
SESENTA AÑOS.








¿SER UN VIEJO Y VENIR  
A ARRIESGAR VIDA POR  
UNA MUJER QUE NO  
VER?

ESA MUJER  
ES MI  
MUJER.



¿ARRIESGARTE POR  
ESA MUJER? ¿ACASO NO  
COMPRENDER QUE UN JO-  
VEN GUERRERO PODER  
SALIR Y MATARTE?

NO TENGAS TANTA  
CONFIANZA EN LOS  
JOVENES, TAMBIEN  
LOS VIEJOS SERVIMOS  
DE ALGO.



NO DECIR TONTERÍAS,  
TÚ NO PODER PELEAR  
CON GUERRERO FUER-  
TE.

¿Y POR QUÉ NO HACE-  
MOS UNA PRUEBA?  
¿POR QUÉ NO PUEDO  
ENFRENTARME A UNO DE  
TUS HOMBRES?

**N**UBE ROJA  
SONRÍO  
BURLONA-  
MENTE.

CUALQUIERA DE  
MIS GUERREROS PODER  
MATARTE FÁCILMEN-  
TE.



NO ESTÉS TAN SEGURO,  
HAGAMOS UNA PRUEBA.  
LUCHARE CON EL HOMBRE  
QUE ESCOJAS, Y SI GANO,  
ME LLEVARE A LA  
MUCHACHA.



¿Y SI TÚ  
PERDER?

MI VIDA VA EN JUEGO,  
ESE SERÁ TU TRIUNFO.





DURANTE UNOS INSTANTES EL JEFE COMANCHE ESTUVO VALORANDO CON LA MIRADA EL CUERPO DE TOM, TRATABA DE ADIVINAR LAS PROBABILIDADES QUE TENDRIA PARA TRIUNFAR.



ENSEGUIDA SE DIRIGIO A UNO DE SUS FUERTES GUERREROS.

TU, BUFALO VELOZ;  
TU PELEAR CON  
EL.

GRACIAS  
POR  
ESCOGER.



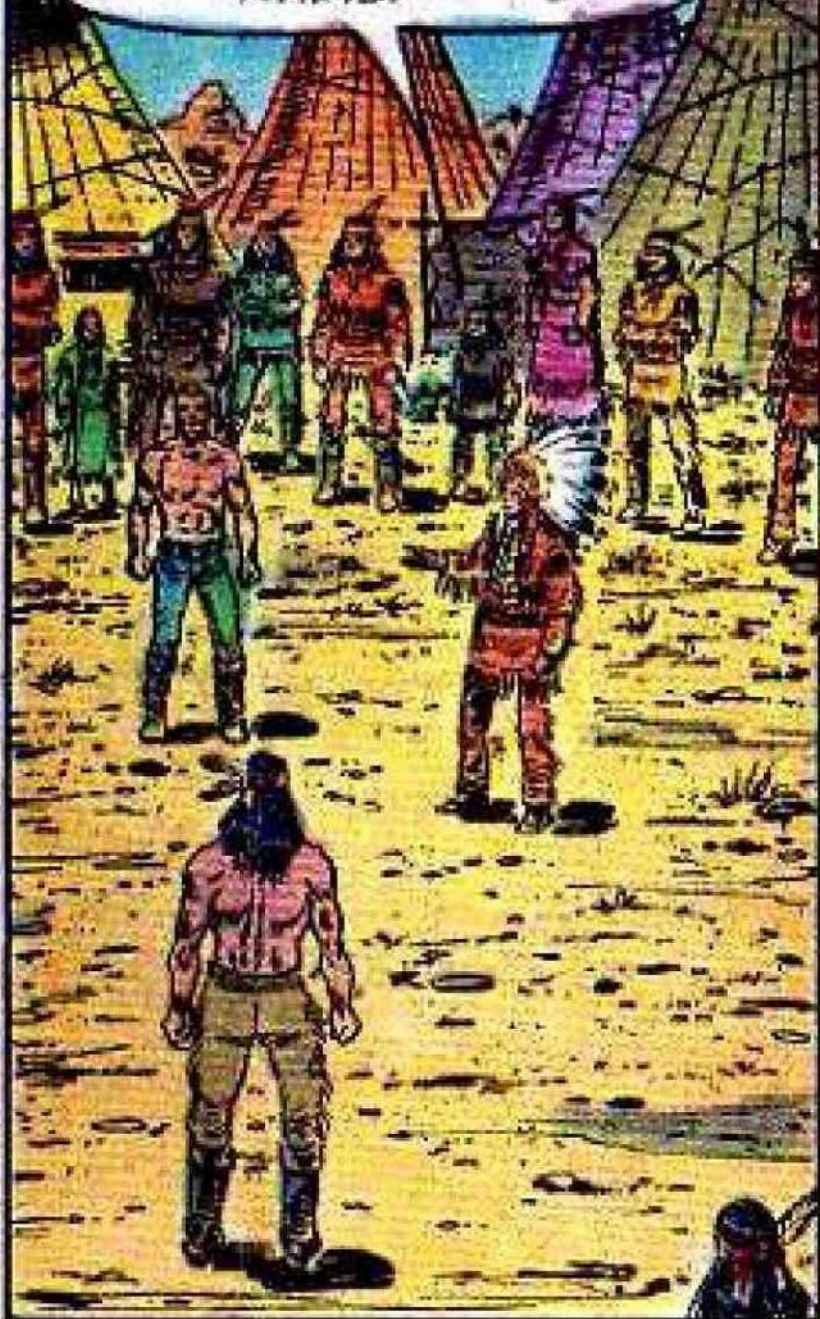


**TOM EMPEZO A QUITARSE LA CAMISOLA, SUS MUSCULOS NO EVIDENCIABAN LA FUERZA QUE POSEÍAN.**



**LOS COMANCHES HICIERON UN CIRCULO; EN EL CENTRO, LOS DOS LUCHADORES SE PREPARARON.**

**QUEDAR ENTENDIDO QUE LUCHA SER A MUERTE. HISTORIA DE ESTA PELEA NO TRAER HONRA PARA NADIE.**





**E**N ÚLTIMA INSTANCIA,  
NUBE ROJA SE ENFRENTÓ  
A TOM.

TODAVÍA PODER REHUSAR  
PELEA, PARA BUFALO VE-  
LOZ NO HABER GLORIA SI  
MATARTE.

QUIERO ADVERTIRTE UNA  
COSA, NUBE ROJA: CUAN-  
DO JOVEN, YO APRENDÍ  
UN ARTE DE LUCHAR QUE  
TRAJERON UNOS EXTRAN-  
JEROS ORIENTALES; ESA  
LUCHA ES MÁS PELIGRO-  
SA DE LO QUE PUEDES  
IMAGINAR.

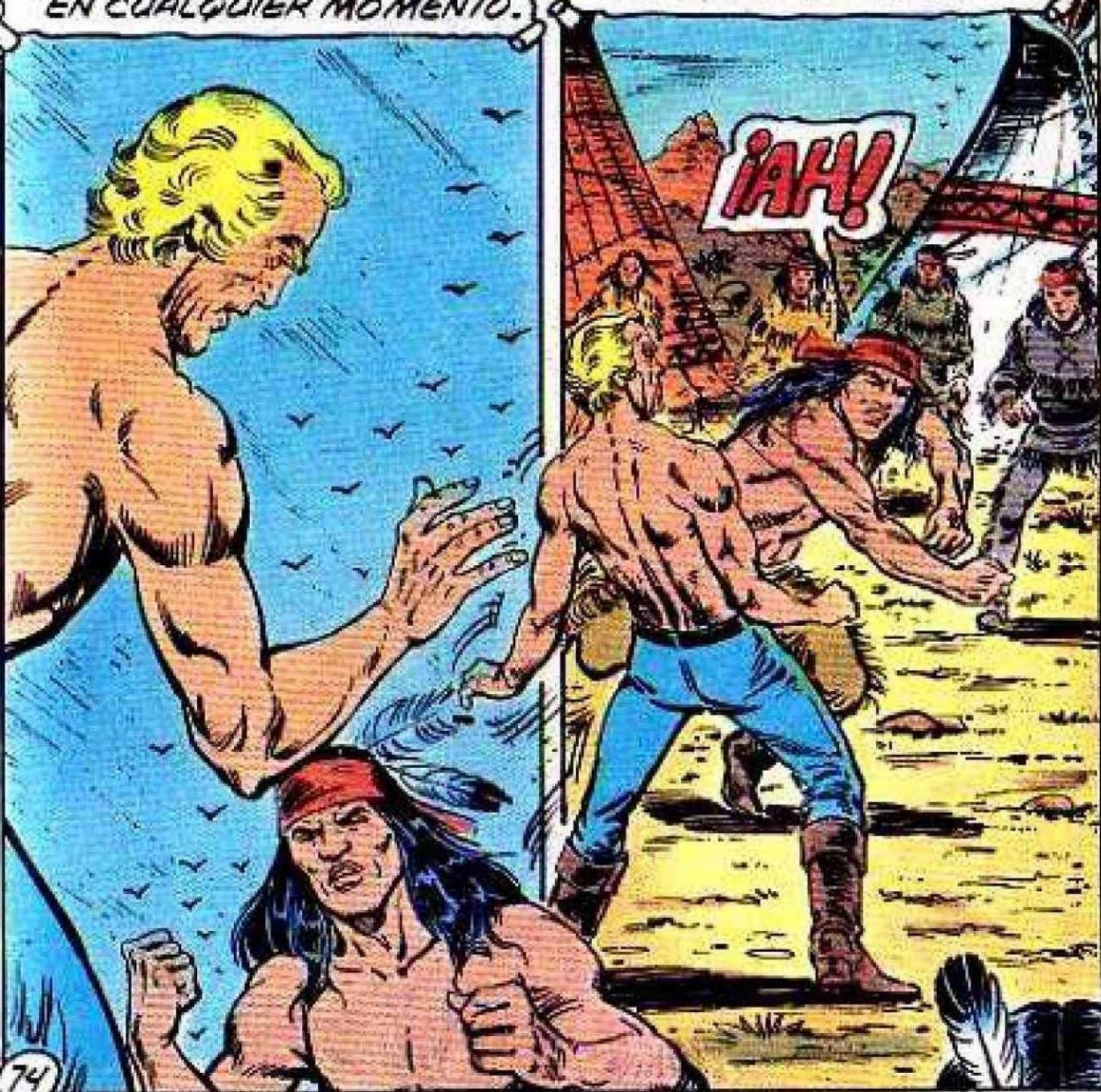
LA LUCHA SER LA LUCHA,  
LA FUERZA SER LA FUERZA,  
NO HABER ARTE PARA  
MATAR.

DE ACUERDO,  
CONSTE QUE  
YO LO  
ADVERTÍ.



**L**OS LUCHADORES SE PREPARARON. EN LOS OJOS DE BUFALO VELOZ SE ADVERTÍAN LAS ANSIAS QUE TENÍA POR ACABAR EN CUALQUIER MOMENTO.

**C**OMO UNA PANTERA SE LANZO CONTRA TOM, QUE HIZO UN PEQUEÑO QUIEBRE Y EL PIEL ROJA ENCONTRÓ EL VACÍO...





PERO ANTES DE  
QUE EL COMANCHE  
CAYERA AL SUELO,  
LA MANO DEL HOM-  
BRE BLANCO CAS-  
TIGO EL CUELLO.

¡KIA!

¡AAH!

¡KIA!

SIN EMBARGO  
EL COMANCHE  
ERA FUERTE,  
DE UN SALTO  
VOLVIO A  
LEVANTARSE...

¡AAAAHH!





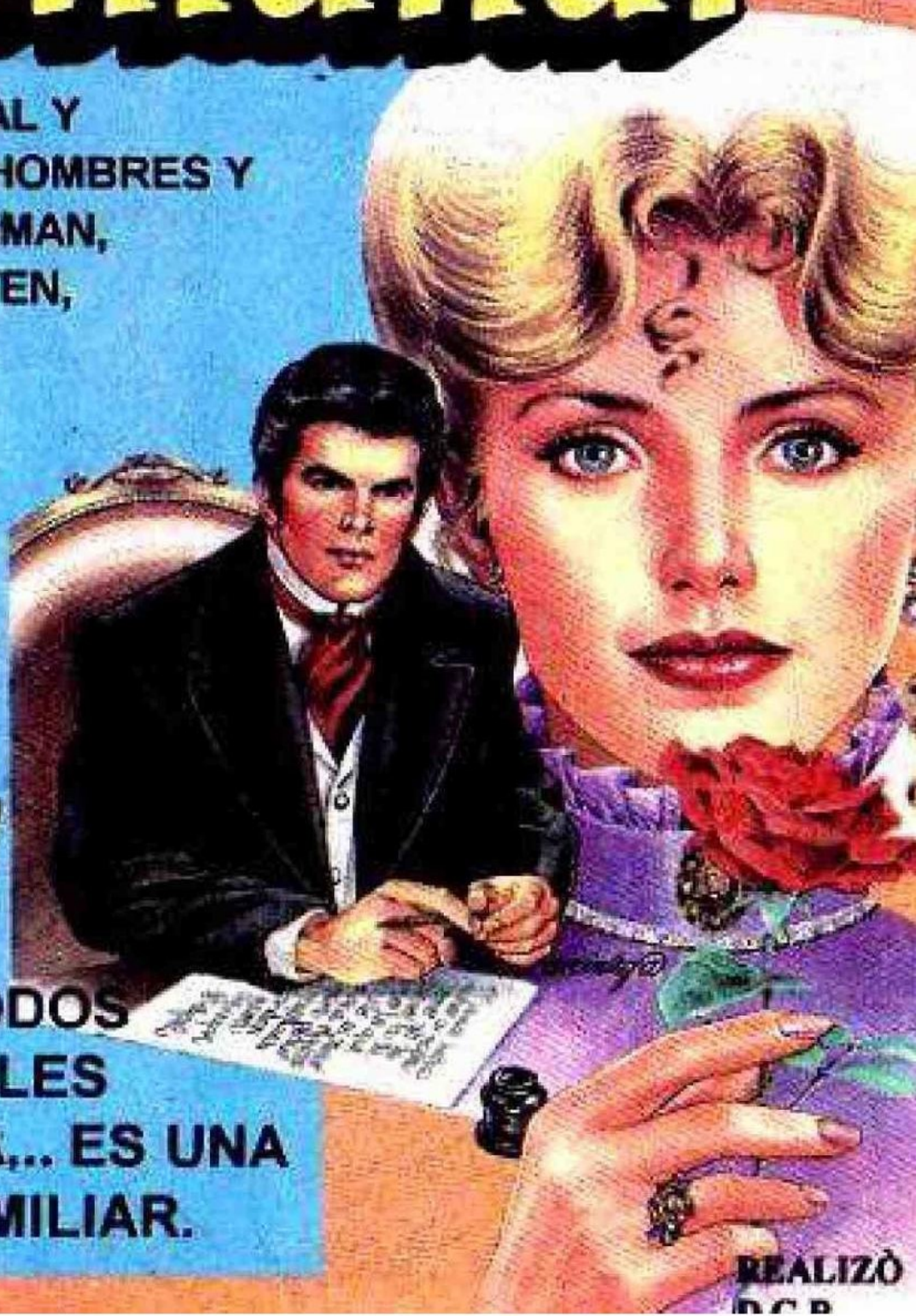
# EL LIBRO *Semanal*

LA HISTORIA REAL Y  
PALPITANTE DE HOMBRES Y  
MUJERES QUE AMAN,  
ENGAÑAN MIENTEN,  
SUFREN Y  
TRAICIONAN...

TODO  
ESTO LO  
HALLARAS  
LEYENDO ...

EL LIBRO  
*Semanal*

BUSCALO TODOS  
LOS MIERCOLES  
Y RECUERDA,.. ES UNA  
REVISTA FAMILIAR.



REALIZÒ  
D.C.B.



**P**ERO EL INDIO YA NO SE DECIDIO A ATACAR CON TANTA CONFIANZA. COMO UNA FIERA DE LA SELVA, BUSCABA QUE SU ENEMIGO SE DESCUIDARA.

BLANCO  
NO SER FACIL DE  
VENCER.

**S**IN EMBARGO  
LO QUE MAS  
LE IRRITABA ERA  
LA IMPASIBILIDAD  
DEL BLANCO,  
PARECIA QUE  
TOMABA AQUELLA  
LUCHA COMO  
UN JUEGO...

ATAÇAME...  
ATAÇAME...



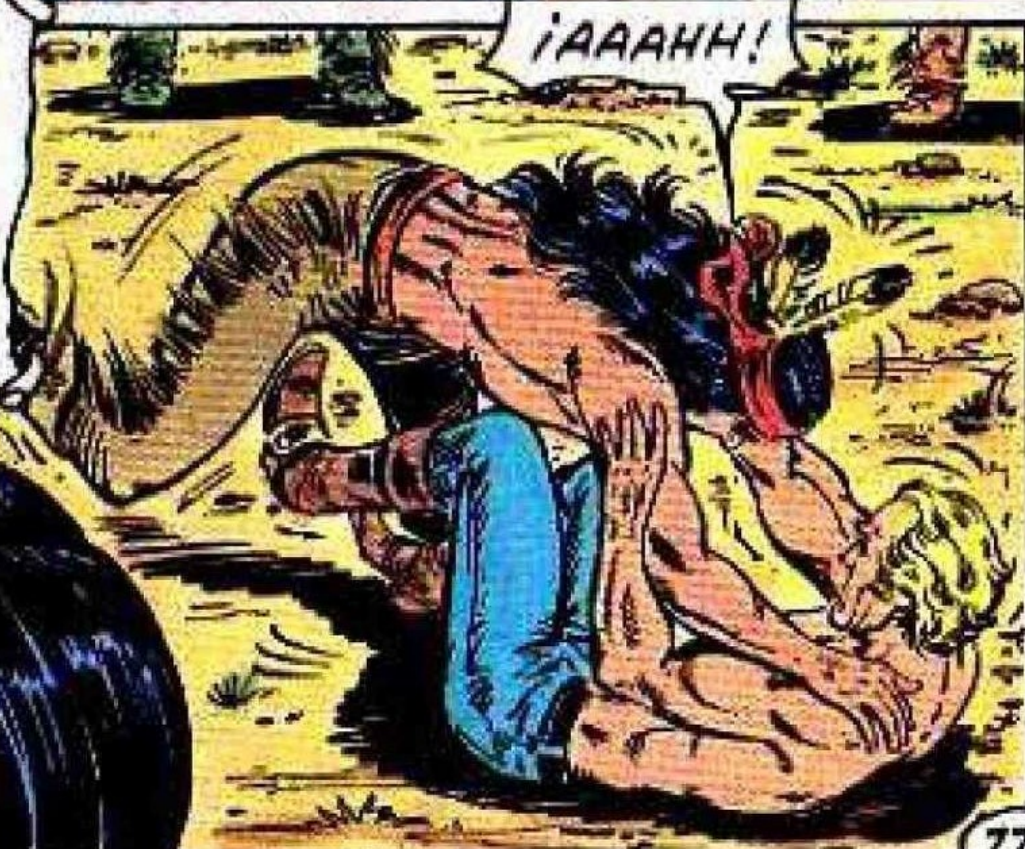
**P**ERO EL ERA EL JOVEN Y EL FUERTE, ESTABA  
CONSCIENTE QUE TODOS ESPERABAN QUE ATACARA.

**¡ROMPERTE  
HUESOS!**



**E**N ESA OCASIÓN  
SE ALCANZO A  
SUJETAR A SU  
ENEMIGO, QUE  
SE DEJO CAER  
HACIA ATRAS  
MIENTRAS QUE  
ENCOGIA LAS  
RODILLAS...

**¡AAAHH!**





**Y** CUANDO  
EL BLANCO  
EXTENDIÓ LAS  
PIERNAS,  
EL HOMBRE  
ROJO SALIÓ  
VOLANDO POR  
LOS AIRES.

¡AAAH!

**AL** CAER DE  
ESPALDAS,  
LO QUE MÁS  
LE DOLIÓ A  
BÚFALO VELOZ  
FUE SU FALLA,  
EL GOLPE EN  
LA ESPALDA  
NO FUE TAN  
FUERTE.

¡PACH!



**S**E REVOLVIO  
NUEVAMENTE  
COMO UN TIGRE  
Y SE ABRAZO  
AL VIEJO  
APRETANDO  
CON TODA  
SU FUERZA.

**¡ROMPERTE  
HUESOS MU...!**

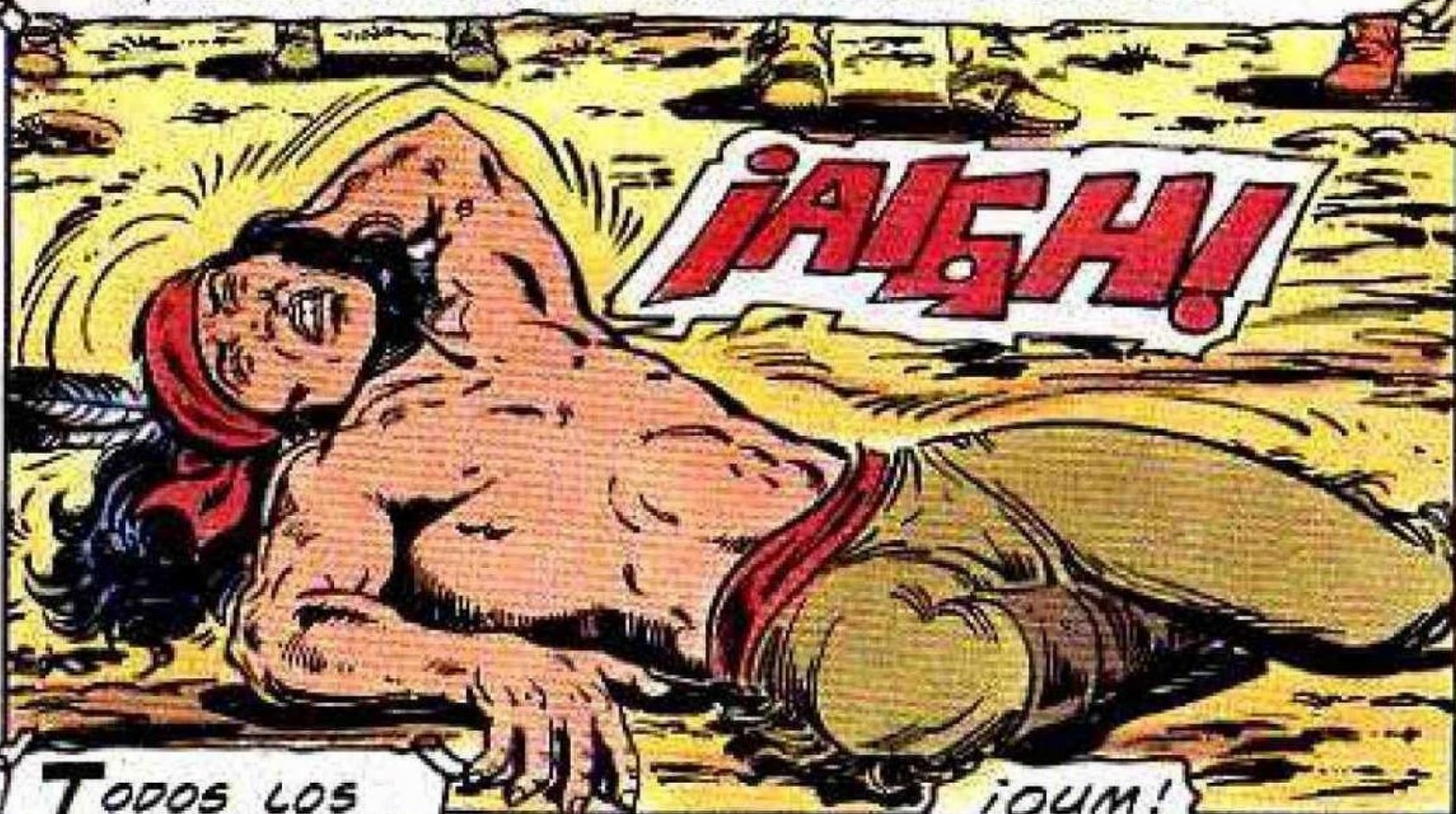
**T**OM GOLPEO CON  
LA PALMA DE LA  
MANO ABIERTA LA  
CARA DE SU  
ENEMIGO. EL  
GOLPE NO PARECÍA  
BRUTAL PERO ALGO  
SONO EN LA  
CERVICAL DEL  
COMANCHE.

**¡KIA!**

**¡TRAC!**

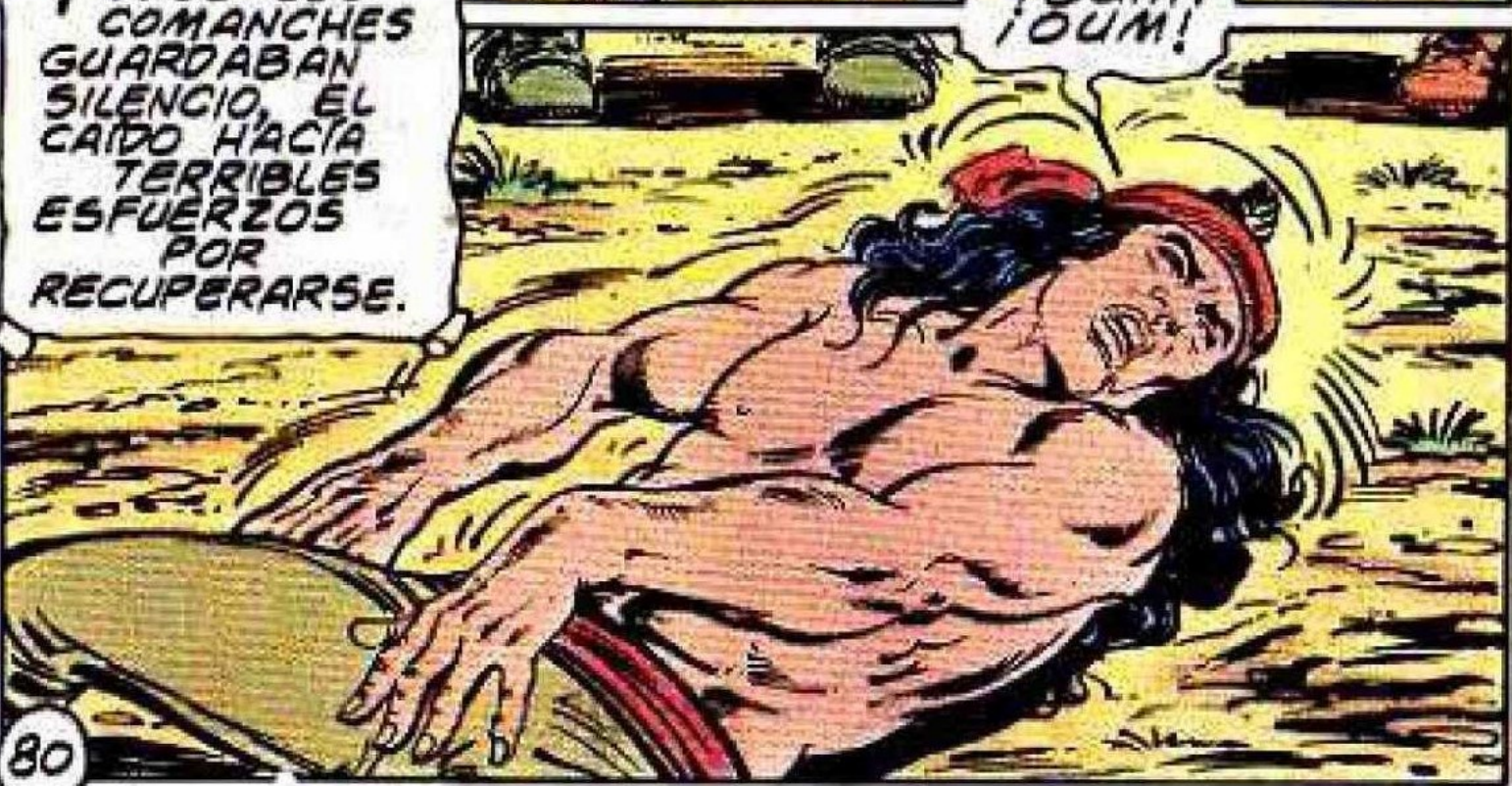


**S**U RIVAL CAYÓ AL SUELO, SENTÍA UN DOLOR TERRIBLE QUE LE RECORRÍA TODA LA ESPINA DORSAL.



**T**ODOS LOS COMANCHES GUARDABAN SILENCIO, EL CAÍDO HACÍA TERRIBLES ESFUERZOS POR RECUPERARSE.

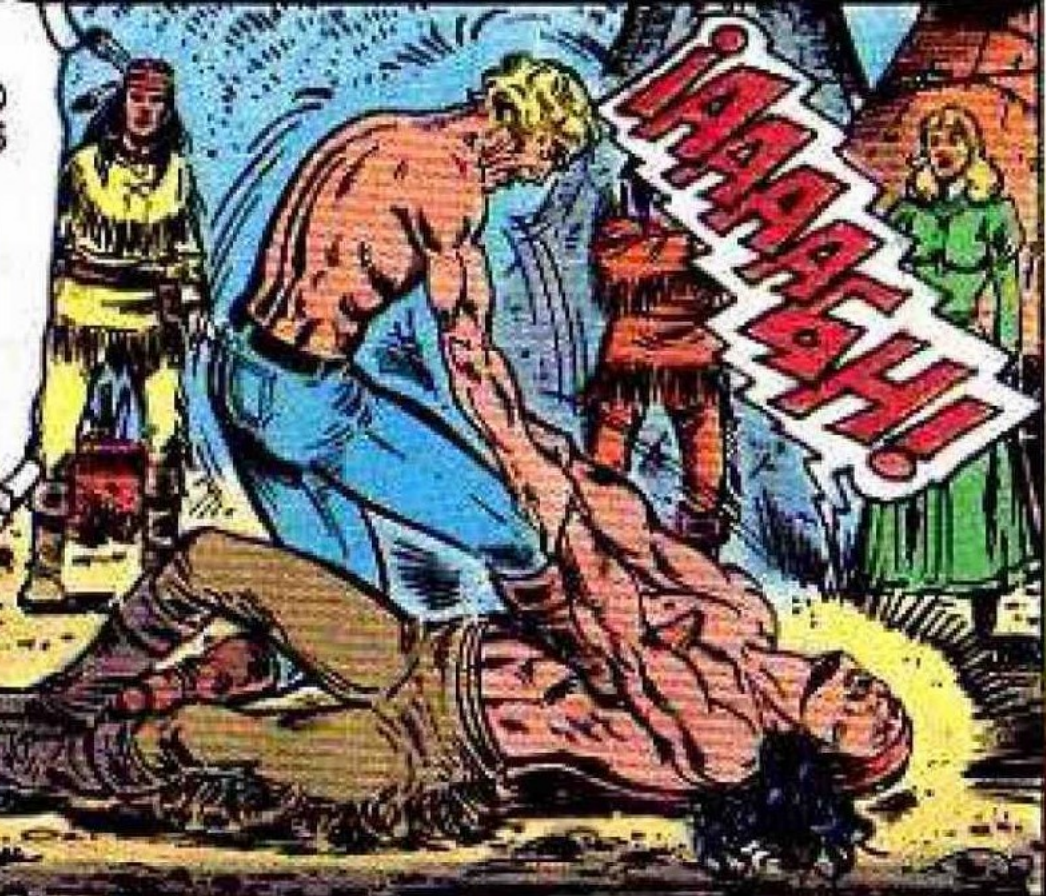
¡OUM!  
¡OUM!





FUE ENTONCES  
CUANDO EL VIEJO  
TOMÓ LAS MANOS  
DEL INDIO, Y  
PONIENDO UN PIE  
EN SU PECHO,  
LE DIO UN TIRÓN  
QUE MUCHOS  
PENSARON NO  
LLEVABA  
FUERZA.

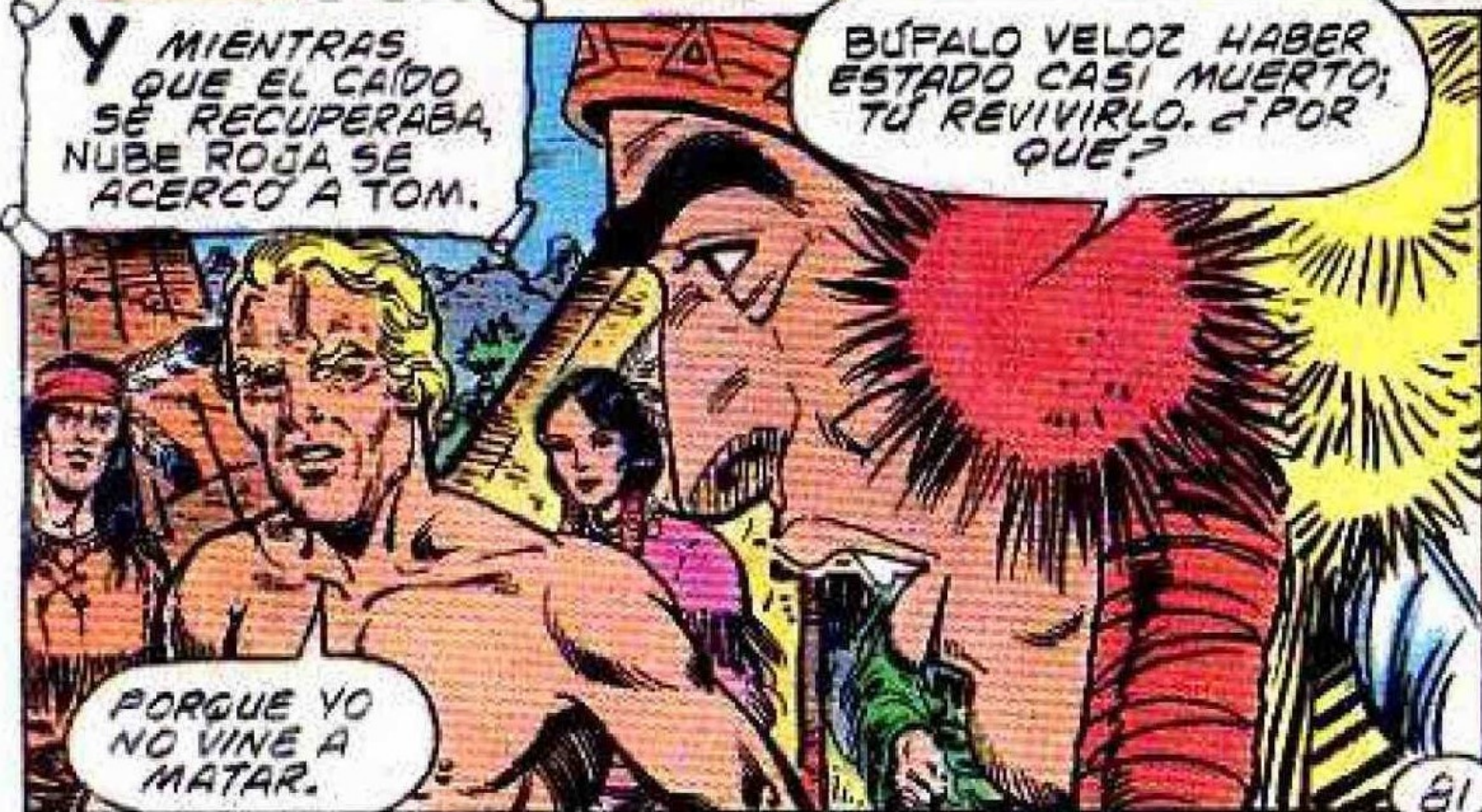
¡IRAK!



Y MIENTRAS  
QUE EL CAÍDO  
SE RECUPERABA,  
NUBE ROJA SE  
ACERCO A TOM.

BÚFALO VELOZ HABER  
ESTADO CASI MUERTO;  
TÚ REVIVIRLO. ¿POR  
QUE?

PORQUE YO  
NO VINE A  
MATAR.





**T**ODAVÍA BÚFALO VELOZ ESTABA SENTADO EN EL SUELO  
TRATANDO DE RECUPERARSE.

EXTRAÑA MANERA  
DE PELEAR, TU  
ADVERTIRLO.

SÍ, SE USA LA FUERZA  
DEL ENEMIGO; ESA FUERZA  
ES LA QUE SE VUELVE  
EN SU CONTRA.

YO IR A CUMPLIR  
MI PALABRA, TU SER  
LIBRE AHORA. TAM-  
BIEN MUCHACHA PO-  
DER IRSE CONTIGO.



AL OÍRLO LA CHICA...


¡TOM! ¡TOM!  
¿DÓNDE ESTÁS?

¡POR ACA,  
VEN,  
CARÍÑO!

¡TUVE TANTO  
MIEDO! ¿ESTÁS  
BIEN?

SÍ, AHORA  
NOS PODREMOS  
MARCHAR





¿TENER QUE IR  
AHORA? ¿NO PODER  
QUEDARTE CON NO-  
SOTROS?

NO  
ENTIENDO...

YO PEDIRTE QUE TÚ  
ENSEÑAR A MI GENTE A  
SABER LUCHAR COMO  
HACERLO. EL ARTE DE LA  
FUERZA, NO FUERZA.



# ENLACE

en caso de emergencia



# 7080

Con sólo marcar tres dígitos te enlazamos con las 6 principales instancias de emergencia de la Ciudad de México:



• Policía preventiva de la Secretaría de Seguridad Pública.

• Cruz Roja.



• Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas, (ERUM).

• Marítimo Cuerpo de Bomberos.

• Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.

• Protección Civil del Distrito Federal.



ASesoría LEGAL



de SEGURIDAD



Además te damos toda la asesoría que necesites hasta que termine tu emergencia.

Servicio en la Ciudad de México

**Suscríbete**

**\$6.37** cargo mensual por línea residencial\*

**\$12.73** cargo mensual por línea comercial\*

\*Depende de la tarifa telefónica.

# 7080

## EMERGENCIA



¿PARA QUÉ QUIERES APRENDER?  
¿PARA USAR ESA FUERZA CON-  
TRA EL HOMBRE BLANCO?

EL HOMBRE  
BLANCO SER  
INVASOR, MATAR  
A ROJOS.

ME QUEDARÉ CON  
UNA CONDICIÓN:  
BUSCAREMOS  
LA PAZ.

¿IR A SER TÚ MI  
MENSAJERO?

SI ESO QUIERES,  
ESTOY DISPUESTO.



¡BA A SER  
UNA GRAN  
CELEBRACIÓN.

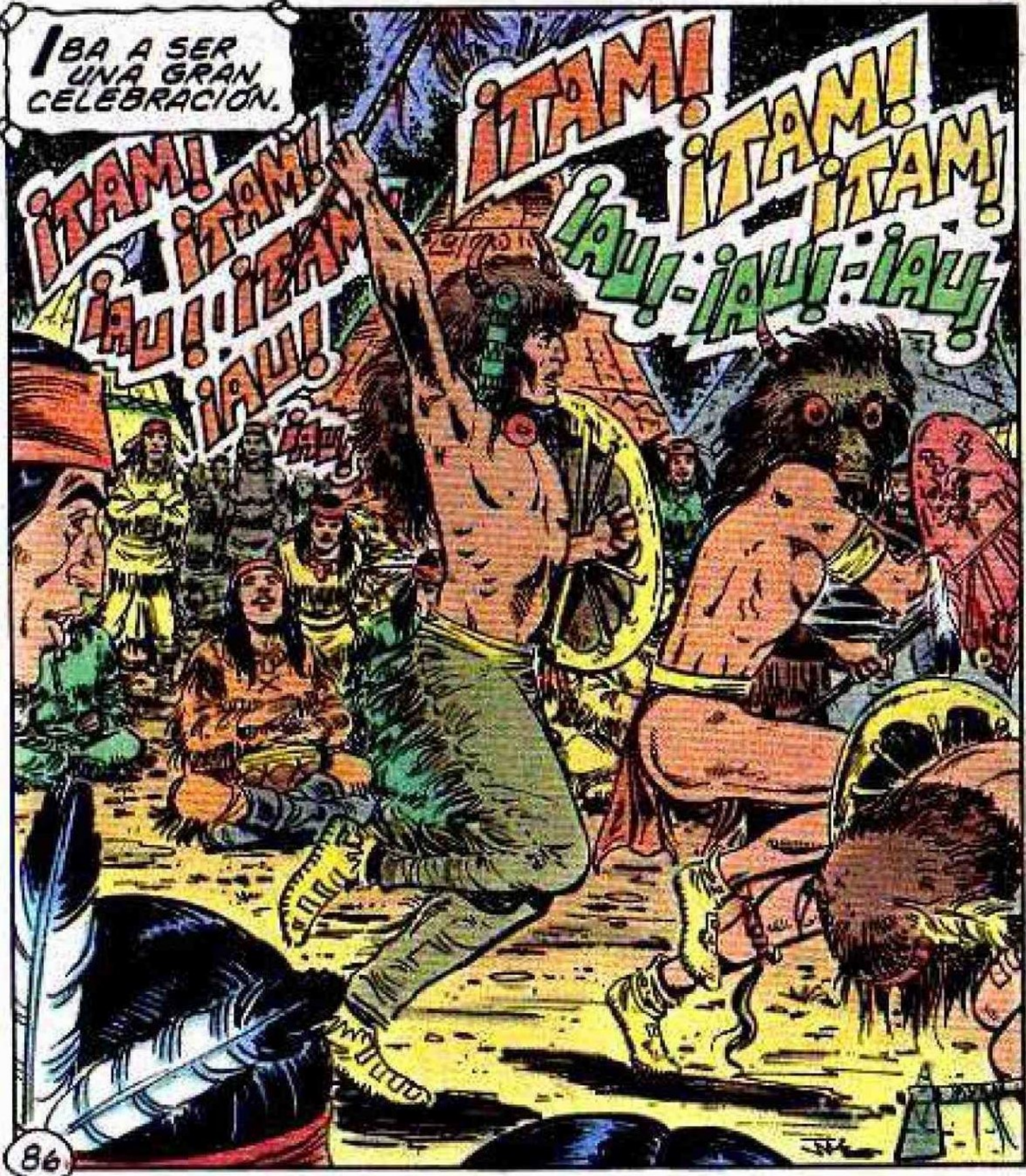
¡TAM! ¡TAM!  
¡IAU! ¡IAU!  
¡TAM! ¡TAM!

¡TAM!

¡TAM!

¡TAM!

¡IAU!-¡IAU!-¡IAU!





**P**ERO LAS BUENAS INTENCIONES NO SIEMPRE  
ENCUENTRAN ADEPTOS.

IR A PEDIR PAZ SIN  
HONOR, GANAR ESTA  
GUERRA SIN SANGRE  
DE BLANCOS.

NO, YO  
CREEN QUE NO  
SER BUENO.

NO PODER PERMITIR QUE HOMBRE  
BLANCO VENIR A DIRIGIR NUESTROS  
DESTINOS, EL HOMBRE ROJO DEBER  
SEGUIR SIENDO EL HOMBRE ROJO;  
NO PODER PACTAR CON QUIENES  
ROBARNOS LA TIERRA.





¿QUÉ HACER  
ENTONCES?

HOMBRE VIEJO NO DEBER  
LLEGAR AL FUERTE. NOSOTROS  
IMPEDIRLO. HABLAR CON JE-  
FE DE "CHAQUETAS AZULES".

MAÑANA NOSOTROS  
SALIR AL CAMINO  
Y EMBOSCAR.

ESO HACER,  
NOSOTROS SALIR  
MAÑANA TEMPRANO.



AL DÍA  
SIGUIENTE...

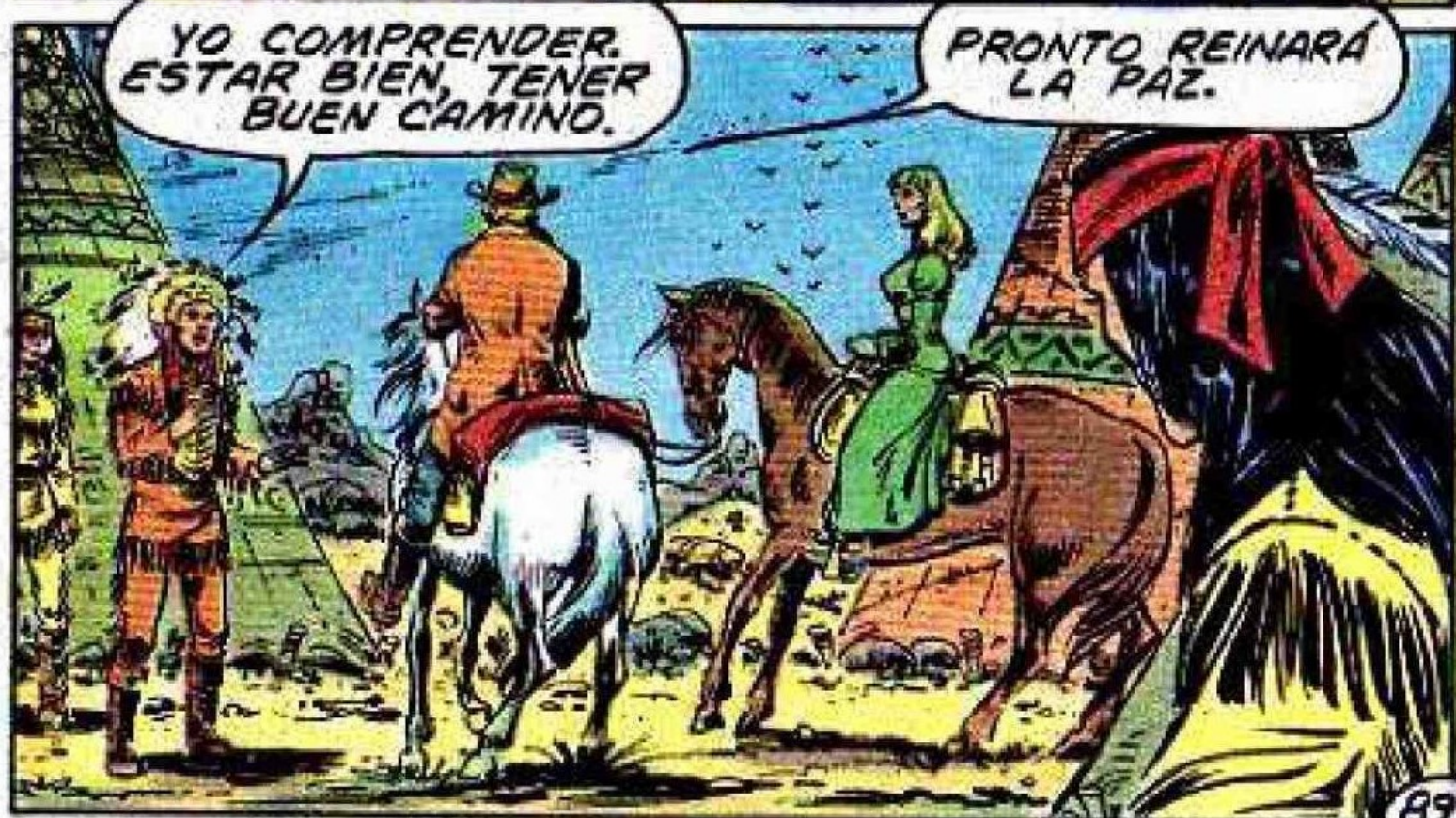
MUJER PODER  
ESPERAR AQUÍ.

PERO ELLA ME  
QUIERE ACOMPAÑAR,  
YA TENEMOS MU-  
CHO TIEMPO DE  
NO ESTAR JUNTOS.



YO COMPRENDER.  
ESTAR BIEN, TENER  
BUEN CAMINO.

PRONTO REINARÁ  
LA PAZ.





¡QUE MANITU  
PROTEGER!

¡REGRESAREMOS  
PRONTO!

AQUELLA  
PRIMERA  
NOCHE FUE  
FOGOSA  
COMO  
NINGUNA.

¡CUÁNTO HUBIERA  
QUERIDO HABER  
VISTO ESA  
PELEA!

NO TE  
PERDISTE NA-  
DA EN REALI-  
DAD, YO LLEVABA  
TODAS LAS  
VENTAJAS.



PERO ESE HOMBRE ERA  
MAS FUERTE QUE TU;  
MAS JOVEN, SEGUN  
ME DIJERON.

PERO NO SABIA  
NADA DE LUCHA  
ORIENTAL, ESA  
FUE LA DIFEREN-  
CIA.

OH, TOM...QUISIERA QUE  
TUVIERAS MENOS AÑOS  
PARA QUERERTE TO-  
DAVIA MUCHO TIEMPO.

QUE MAS  
QUISIERA  
YO.



**P**ARA LA MAYOR PARTE DE LA GENTE AQUEL AMOR  
HUBIERA PODIDO SER IMPOSIBLE, AQUEL AMOR  
ESTABA FUERA DE TODA LÓGICA.

¡AAH!

**A**L DÍA SIGUIENTE,  
JOAN SE LEVANTÓ  
CON UNA EXPRESIÓN  
DE ASOMBRO EN  
SU CARA.

¡AAH!



¿QUE TE PASA,  
CARINO? ¡RES-  
PONDEME!

¡LA LUZ!  
¡LA LUZ!

¡POR EL CIELO!  
¿A QUE LUZ TE  
REFIERES?

¡HAY CLARIDAD  
ANTE MIS OJOS!  
¡HAY CLARIDAD!



Todo el sabor de nuestro México disfrutelo  
el próximo lunes en

# **FRONTERA**

## **VIOLENTA**

que le presenta  
una dramática  
historia titulada

# **MORIR POR OTROS**



Padre e hija lloraban angustiados,  
la muerte de aquel hombre descargaría  
sobre ellos todo el castigo del mundo...

**¡No se la pierda!**  
**¡Pidala en su puesto de revistas!**



¿SERÁ POSIBLE...?  
DIME QUE VES.

¡LUZ!  
¡SOLO LUZ!



¡OH, POR JESUCRISTO!  
¡ESA PUEDE SER UNA SEÑAL  
DE QUE EMPIEZAS A  
RECUPERAR LA VISTA!

¡DIOS TE DIGA  
MI AMOR!





**E**FECTIVAMENTE;  
EL PAISAJE  
IBA TOMANDO  
FORMA ANTE  
LOS OJOS DE  
LA CHICA.

¡OH, TOM...!  
¡VEO TU CARA!

¡OH, SEÑOR,  
ESTO ES UN  
MILAGRO!



¡SÍ...! ¡AHORA VEO  
CÓMO ERES! ¡OH, DIOS  
MÍO, TE CONOZCO!

¡AH!





**N**INGUNO DE LOS DOS IMAGINABA EL PELIGRO;  
EL RENCOROSO BÚFALO VELOZ Y SUS COMPAÑEROS  
SE APROXIMABAN COMO SERPIENTES.

AHORA, ESTAR DE  
ESPALDAS.



ELLA MIRAR  
HACIA ACA.

RECUERDA:  
SUS OJOS NO  
VER.





**E**L MILAGRO  
LLEGABA  
EN EL MOMENTO  
PRECISO.

¡CUIDADO, TOM!



**L**OS REFLEJOS  
DE TOM  
VOLVIERON A  
MANIFESTARSE;  
SU MANO FUE  
AL REVÓLVER  
COMO UNA  
GENTELLA.





LOS DISPAROS SE  
MEZCLARON CON  
LOS ZUMBIDOS  
DE LAS FLECHAS.

**¡ZUWIFT!**  
**¡BANE! ¡ZUWIFT!**

**¡BANE!**

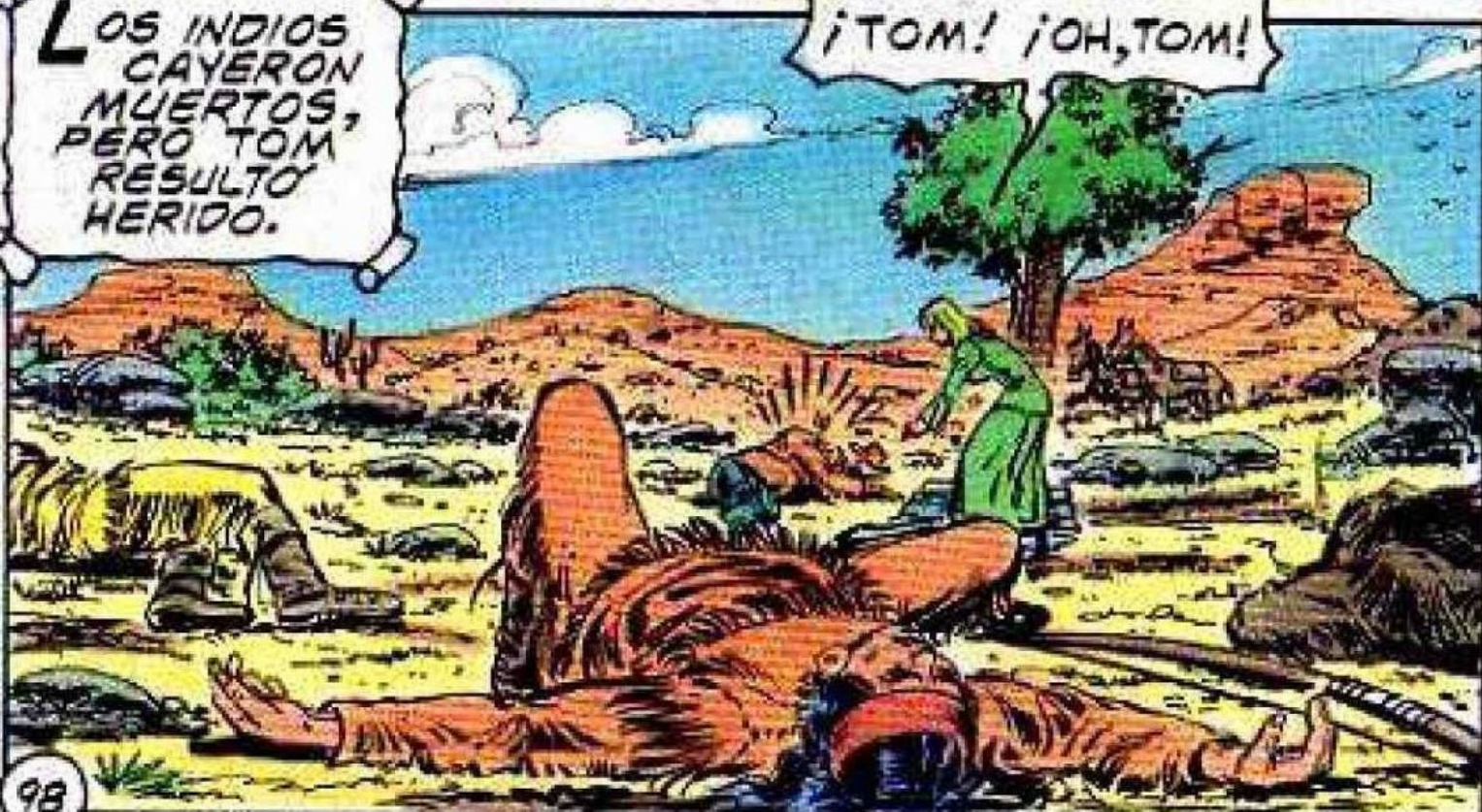
**¡ZUWIFT!**

**¡BANE!**

**¡BANE!**

LOS INDIOS  
CAYERON  
MUERTOS,  
PERO TOM  
RESULTO  
HERIDO.

**¡TOM! ¡OH, TOM!**





CON GRAN  
DIFICULTAD,  
PUDO HABLAR.

AVÍSALE A  
NUBE ROJA.  
¡AAAH!

PERO NO QUIERO  
DEJARTE...

V-VE, EL TIEMPO  
SE ME ACABA.



LA MUCHACHA  
MONTÓ.

¡ESPERÁME,  
TOM!

SÍ...TE  
ESPERARE.



CUANDO ABRIÓ NUEVAMENTE LOS OJOS, TOM SE HALLABA  
DENTRO DE UN TEPEE; CON EL ESTABA JOAN, NUBE  
ROJA Y EL MÉDICO DE LA TRIBU.

¡AAAH!

¡TOM...!

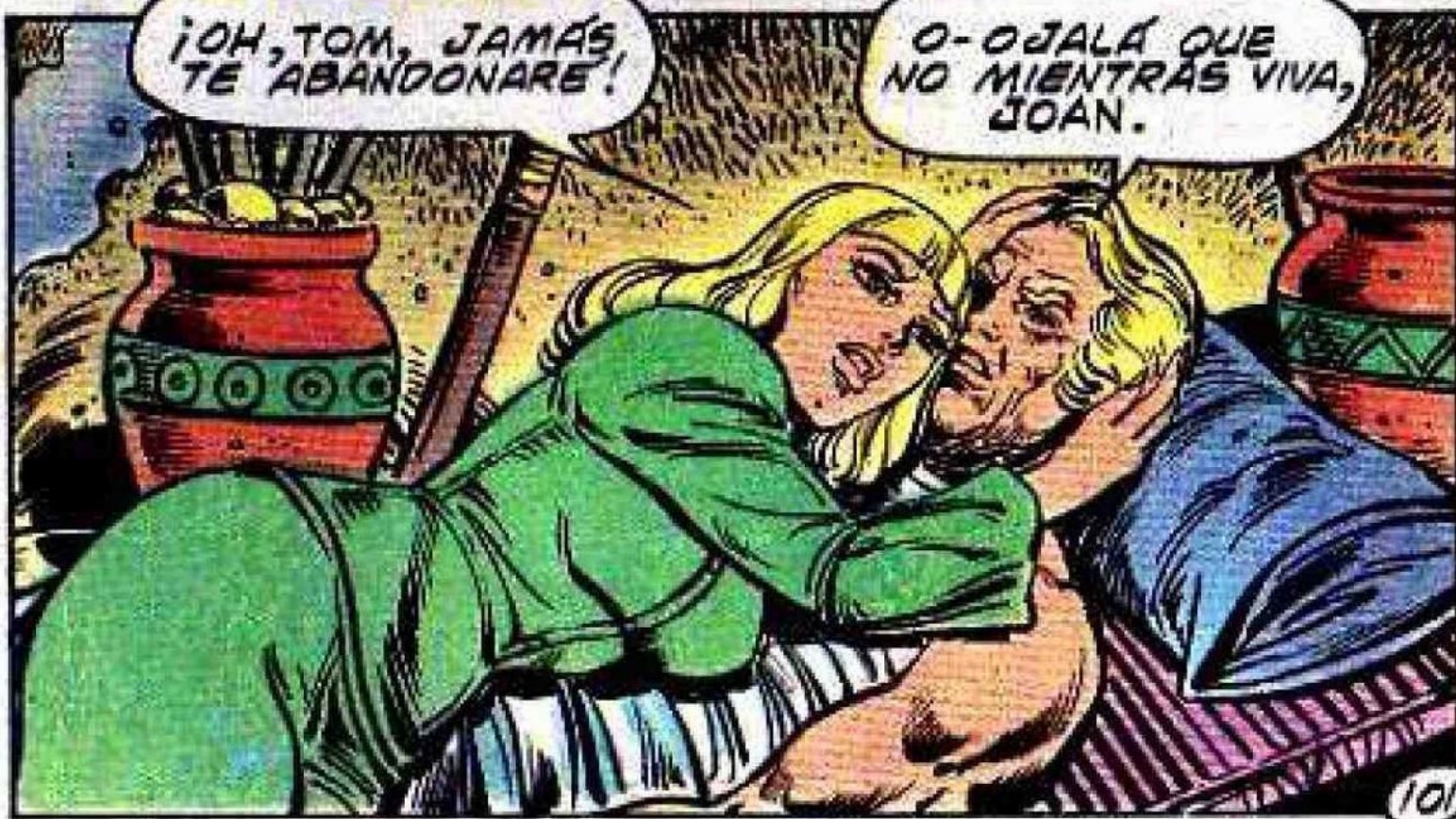






PERDISTE MUCHA  
SANGRE, AMOR.

CREÍ QUE ERA  
MI FIN.



¡OH, TOM, JAMÁS  
TE ABANDONARE!

O-OJALA QUE  
NO MIENTRAS VIVA,  
JOAN.



Y ASÍ FUE,  
PORQUE  
SEIS AÑOS  
DESPUES...

¡OH TOM, CUANTO TE  
EXTRAÑO! ¡JAMÁS TE OLVI-  
DARE! ¡LO JURO, JAMÁS  
TE OLVIDARE!

FIN

ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:  
SUSANA LÓPEZ AVILA  
Y FRAMARMEN.



# LA NOVELA **POLICIACA**

MEJORES ARGUMENTOS,  
DIBUJOS MAS  
MODERNOS, CHISTES,  
CRUCIGRAMAS.

ADEMAS: SECCIONES  
MUY INTERESANTES.

AHORA TOTALMENTE  
RENOVADA



**¡LEALA Y SE CONVENCERA!**

## **LIBRO VAQUERO**

**AÑO: XX**

**No. 1067**

**FECHA DE VENTA: 26-NOVIEMBRE-99**

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tel. 55 18 54 81 al 90 Ext. 226. PRODUCCION: Tel. 55 18 54 83 Ext. 228. COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 55 18 54 81 al 89 Ext. 242 FAX. 55 21 12 50. ANUNCIOS: DEPTO. DE PUBLICIDAD, CONMUTADOR 55 18 54 81 al 90 Ext. 242 DIRECTO Y FAX 55 21 86 99. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Vendedores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 2479. Licitud de Título: 1831. Licitud de Contenido: 1085. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. km. 1 1/2 Carretera Logo de Guadalupe, San Mateo Tecu- loapan, Edo. de México. Tel. 53 79 00 11 y 53 79 02 09. RESPONSABLE DE ARTE: D.G. ALEJANDRO DAVILA BARBA Ext. 263

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.

"PRINTED IN MEXICO" © COPYRIGHT 1981.

DIRECTOR GENERAL  
Y EDITOR RESPONSABLE  
**RAFAEL MARQUEZ TORRES.**

DIRECTORA  
**SUSANA LOPEZ AVILA.**